

## Калин Серапионов

Роден през 1967 г. в гр. Враца. Завършва Националната художествена академия през 1996 г. Занимава се с видео от края на 90-те. Интересът му е насочен към способността на тази медия да произвежда съспенс, без да „пропада“ в наративните похвати. Изследва границите на различните човешки отношения, общности, характери, навици, поведение и взаимовръзки. Неговите творби се стремят да създадат мощна и силно въздействаща визия, която едновременно използва постиженията на съвременното общество, но и се отнася критично към клишета които то създава.

Участвал е в множество изложби, като: Manifesta 4, Франкфурт (2002); Blood & Honey, Essl Museum, Виена (2003); In the Gorges of the Balkans, Kunsthalle Fridericianum, Касел (2003); Heterotopias, 1-во Солунско биенале (2007); Sounds & Visions, Музей за съвременно изкуство, Тел Авив (2009); Indefinite Destinations, DEPO, Истанбул (2010); Site Inspection, Музей Лудвиг, Будапеща (2011); Колкото далеч, толкова близо, самостоятелна изложба, ИСИ-София (2013); Choose Training, самостоятелна изложба, Contemporary Space, Варна (2014); Grammar of Freedom / Five Lessons, Гараж, Москва (2015); Изкуство за промяна, СГХГ (2015); Форми на съвместно съжителство, галерия Структура, София (2018); Festival of the Regions 2019 – Social Warmth, Перг, Австрия; Open Art Files: Записки и бележки под линия, Галерия Капана, Пловдив (2019); Десертът, самостоятелна изложба, галерия Структура, София (2020); 25 години и 5 теми по-късно, Национална галерия, София (2020); Shooting Ghosts, Blinkvideo.de (2020-2021); Farce – the Way We Live, Curated by Виена, галерия МАМ, (2021); Self-splaining (a Triumph of Empathy), Манифеста 14, Прищина (2022); За стените до мен, самостоятелна изложба, Галерия ONE+, София (2022); Рисунката – без ограничения, галерия Структура, София (2023); Времето е сега, Мала станица – Национална галерия на РС Македония (2023); По добрата част от нас, галерия Структура, София (2024); Ego-System / Eco System, Градска художествена галерия Варна, Форум БУНА (2024); Dog Days, галерия Структура, София (2024); Пред очите ни, самостоятелна изложба, Националната галерия, София (2024-2025); Ако няма какво да правите, не го правете тук!, Галерия Октопод, София (2025); Помним ли това, което сме забравили?, ИСИ-София (2025); Частица от река, Национални есенни изложби, Пловдив (2025); Екрани и интриги, галерия Карпучина, Прага / Кредо Бонум, София (2025).

Негови творби са част от колекциите на Националната галерия, СГХГ, Държавен културен институт и частни колекции в България и чужбина.