

ШКОЛАТА БТА

Стажантски бюлетин за БТА

БТА ШЕ ОТБЕЛЕЖИ 128-ТА СИ ГОДИШНИНА С ТРИДНЕВЕН РАБОТЕН СЕМИНАР

Българската телеграфна агенция (БТА) ще отбележи 128 години от първия бюлетин на Агенцията на 16 февруари. По повод празника националната медия организира тридневен работен семинар от 16 до 18 февруари 2026 г., свързан с предстоящите парламентарни избори, както и работна вечеря, която ще се състои на 16 февруари 2026 г. от 19:00 ч. в зала „Мусала“ на хотел „Хилтън“. На нея генералният директор на БТА Кирил Вълчев ще връчи на отличените служители грамота и плакет на името на Оскар Искандер – първия директор на БТА. Отличията са за работа през 2025 г. над очакванията съгласно критериите на Агенцията за професионализъм, отдаденост и умения, които са вдъхновение за целия екип. На събитието ще присъстват и музиканти, които ще се погрижат за настроението на служителите.

В деня, в който се навършват 128 години от първия бюлетин, ще се състои и церемонията по обявяването на резултатите от 52-ото издание на анкетата на БТА „Спортист на Балканите“ за 2025 г. Тя ще бъде от 16:00 ч. в Националния пресклуб на БТА – София.

През изминалата година БТА посрещна годишната с представяне на преобразения облик на Агенцията – свой шрифт ЛИК, наречен на възстановеното списание на БТА и създаден на основата на буквите на учениците на светите братя Кирил и Методий по поръчка на БТА от Националната художествена академия; обновена новинарска стая с подобрена организация на работа; нови оборудвани помещения за библиотеката и архивите с център за цифровизацията им по проект по Плана за възстановяване и устойчивост; нов информационен център „БТА читалня“, на чийто вход е разположена творбата на проф. Георги Янков „Твоята публика“; обновена и осветена фасада на сградата на БТА по проекта „Красива България“.

Всички обновления бяха показани на гостите на БТА, сред които бяха председателят на Народното събрание Наталия Киселова, вицепрезидентът Илияна Йотова, министри, депутати, представители на институции и неправителствени организации и гр. Негово Светейшество Българският патриарх и Софийски митрополит Даниил освети обновената новинарска стая.

Гостите бяха посрещнати лично от генералния директор Кирил Вълчев.



София (16 февруари 2025) Българската телеграфна агенция (БТА) отбелязва 127 години от излизането на първия свой бюлетин. На снимката: Негово Светейшество Българския патриарх и Софийски митрополит Даниил освещава новинарската стая (нюзрум). Снимка: Милена Стойкова/БТА.

На работната вечеря през 2025 г. служителите бяха поздравени от солистите на биг бенда на Българското национално радио (БНР) – Димитър Шанов (бас китара), Петър Момчев (саксофон), Атанас Миладинов (пиано), Стефан Кожухаров (барабани) и Венцислав Благоев (тромпет). След тях настроението беше поддържано от Стефан Вълдобрев и „Обичайните заподозрени“, които изпълниха най-големите си хитове, но и песни от новия си албум „!Удивителни въпросителни?“. Наградените с грамота и плакет на името на Оскар Искандер бяха 42-ма служители на БТА.





Българската телеграфна агенция (БТА) и журналистите, работещи в нея, през 2025 г. бяха наградени с множество награди за компетентност в журналистическата дейност, поддържане на устойчив, зелен и модернизирания модел на развитие на институцията и безпристрастно и прецизно отразяване на новини.

Новата година започна с връчването на десетите годишни награди на Столична библиотека за най-четени писатели и най-активни читатели. Събитието се състоя на 21 януари в сградата на библиотеката. БТА получи Специалната награда на десетилетието (2014-2024 г.) за устойчиво медийно партньорство. Призът бе връчен на генералния директор на БТА Кирил Вълчев от директора на Столичната библиотека Юлия Цинзова.

БТА получи наградата на ректора на Университета за национално и световно стопанство (УНСС) за дигитализация и за иновативни политики за развитие на персонала - една от наградите на университета „Администрация на годината“. Ректорът на УНСС проф. Димитър Димитров връчи приза на генералния директор на БТА Кирил Вълчев в Националния пресклуб на БТА – София на 7 април.

През април бе връчена и наградата за коректно отразяване на авиационната тематика от Асоциацията на българските авиокомпани (АБА), която тази година отиде при отдел „Репортери“ на БТА. Наградата връчи председателят на Управителния съвет на Асоциацията на индустриалния капитал в България (АИКБ) Румен Радев на ръководителя на отдел „Репортери“ Екатерина Панова по време на 23-та годишна среща на АБА.

Агенцията беляза успехи и в поддържането на устойчива и зелена БТА. В рамките на 15-тото издание на националния конкурс „Най-зелените компании в България“ на 9 май БТА получи три отличия. Първата награда беше в категорията „Зелена медия“, която Агенцията получава заради развитието на проекта „Зелена БТА“.

Йоана Новакова, стажант „Вътрешна информация“

София (9 май 2025) Церемония по награждаване на победителите в Националния конкурс „Най-зелените компании в България“ за 2025 г. На снимката (от ляво надясно): заместник-директорът на дирекция „Икономика“ в БТА Елена Славова, директорът на дирекция „Икономика“ в БТА Цветомира Маринова, директорът на дирекция за знание и култура ЛИК Антоанета Маркова. Снимка: Милена Стойкова/БТА.

Наградата беше връчена на Цветомира Маринова, директор на дирекция „Икономика“. Второто и третото отличие бяха в сферата на индивидуалните награди в категория „Зелено перо“ на заместник-директора на дирекция „Икономика“ Елена Савова и на директора на дирекция ЛИК Антоанета Маркова. Те бяха удостоени с наградата заради водещия им принос в отразяването на събитията и тенденциите в сферата на устойчивото развитие, социалната отговорност, климатичните промени и екологията.

БТА получи награда от Общинския детски комплекс (ОДК) във Варна за професионално, системно и обективно отразяване на събитията на институцията и популяризирането ѝ сред варненската общественост. Призът бе връчен на кореспондента на дирекция ЛИК в БТА-Варна Валентина Добринчева от директорката на ОДК Григория Иванова на церемония в Младежкия дом на 27 юни.

Генералният директор на БТА Кирил Вълчев получи годишната награда за 2025 г. „Глас на общините“ от Националното сдружение на общините в Република България (НСОРБ). Тя бе връчена в знак на почит към неговите усилия, постижения и дългогодишно партньорство с НСОБ и българските общини от изпълнителния директор на НСОБ Силвия Георгиева.

Кореспондентът на БТА в Стара Загора Павлина Дудева бе наградена със статуетка „Перо“ от командира на Сухопътните войски генерал-майор Деян Дешков за висок професионализъм и отлично отразяване на работата на Сухопътните войски.

Националното сдружение „Недвижими имоти“ (НСНИ) връчи годишните награди Inspire to Higher 2025, посветени на социално отговорната мисия на бранша към обществото и професията.

В категорията „Награда за журналистика“ бе отличен генералният директор на БТА Кирил Вълчев. Наградата прие заместник генералният директор на Агенцията Евгения Друмева.



София (31 октомври 2025) Национално сдружение „Недвижими имоти“ (НСНИ) връчва годишните награди Inspire to Higher 2025. Наградата прие заместник генералният директор на Агенцията Евгения Друмева от председателя на БГФМА и FI-ABCI и член на УС на БСК Иван Велков (вляво) Снимка: Милена Стойкова/БТА.

Генералният директор на БТА Кирил Вълчев бе отличен от Българската академия на науките (БАН) с наградата „За богата и правилна българска реч в журналистиката“.

Журналисти от дирекция „Балкани“ бяха отличени с приза за „Информационна агенция“ на годишните награди на Съюза на българските журналисти (СБЖ). Магдалена Димитрова, отговорен редактор в дирекция „Балкани“, взе индивидуална награда за „Най-добър млад журналист“.

БТА бе наградена от ръководството на Техническия университет (ТУ) в София за отразяването на 80-годишнината на висшето училище през 2024 г., както и на много значими инициативи на висшето училище, на академични събития, научни конференции, културни прояви, социални кампании и сътрудничества с други институции. Агенцията получи Почетен плакет за значим принос в популяризирането на дейността на Техническия университет в София в тържествена церемония на 17 декември.

Годината завърши с връчването на годишната награда за журналистика „Северно ухо“ на Дружеството на журналистите в Плевен и Община Плевен на кореспондента на БТА в града Елина Кюркчиева. Всички тези отличия през 2025 г. затвърдиха ролята на БТА като обществено значима институция, която съчетава традициите на българската журналистика с иновации, устойчиво развитие и професионални стандарти.



София (10 ноември 2025) Председателят на Българска академия на науките чл.-кор Евелина Славчева (вляво) връчи на генералния директор на БТА Кирил Вълчев (вдясно) отличие „За правилна и богата българска реч в журналистиката“. Снимка: Владимир Шоков/БТА.



София (14 ноември 2025) Тържествената церемония по връчването на Годишните награди на Съюза на българските журналисти (СБЖ) за 2025 г. На снимката: София Георгиева, старши отговорен редактор, директорът на дирекция „Балкани“ Мина Димитрова и Магдалена Димитрова, отговорен редактор. Снимка: Владимир Шоков/БТА.



Плевен (16 декември 2025) В Плевен връчиха годишните награди за журналистика „Северно ухо“. На снимката: кореспондентът на БТА в Плевен Елина Кюркчиева и кметът на Плевен Валентин Христов.

Българската телеграфна агенция (БТА) направи крачка към съвременното видео- и аудиоразказване с подкаста „БТА Паралели“, който стартира на 14 февруари 2025 г. – само два дни преди 127-ата годишнина на Агенцията. От началото си досега форматът реализира 43 епизода.

Подкастът на „БТА Паралели“ е елемент от усилията на БТА да разшири присъствието си в дигиталната среда и да предложи съдържание в съвременен видео- и аудиоформат: епизодите са на сайта на Агенцията, както и в Ютуб, Спотифай и Саундклауд, а кратки извадки от разговорите са в Инстаграм и TikTok.

Форматът дава възможност на публиката да „види“ и „чуе“ БТА и нейните хора по нов начин – не само като източник на информация, но и като разказвач на лични истории.

Първият епизод беше с генералния директор на БТА Кирил Вълчев за историята и традициите на Агенцията, както и за предизвикателствата, пред които се изправят медиите и журналистите. От тогава до сега в „БТА Паралели“ гостуват редица журналисти, дипломати и общественици, които анализират, коментират и разказват – с перспектива и памет. Голяма част от тях са служители на БТА с богат опит в сферата на журналистиката, сред които доц. Георги Лозанов, главен редактор на списание ЛИК, Екатерина Панова, заместник-директор на дирекция „Вътрешна информация“ и ръководител на екип „Репортери“, Лора Метанова, старши отговорен редактор в дирекция „Вътрешна информация“, Николай Станоев, старши отговорен редактор в дирекция „Международна информация“, Мартина Ганчева, кореспондент на БТА в Букурещ и др.

Подкастът беше „сцена“ и на журналисти, които тепърва навлизат в журналистическото поле като Емануел Смърков, младши репортер в дирекция ЛИК – 20-годишната му възраст го прави и най-младия репортер в БТА. Сред гостите са и бившите генерални директори на БТА Иво Инджев и Панайот Денев, както и журналисти, работили в Агенцията – Калина Любомирова, Асен Азов, Валери Найденов, Васил Василев и др. Подборът на гости показва приемствеността между поколенията в българската агенционна журналистика, в която традицията и иновацията не са в противоречие. Напротив – те могат да се срещнат в дигиталното пространство и да създадат съдържание, което е едновременно достъпно, авторитетно и ангажиращо.

Водещи на подкаста „БТА Паралели“ са Стефан Ковачев, Цветелина Борисова и Ива Тончева от екипа „Социални мрежи“.

Освен тях се включват и Симона-Алекс Михалева, отговорен редактор в дирекция „Балкани“, и Ваня Сухарова-Радева, старши репортер в дирекция ЛИК. Подкаста можете да гледате на [сайта на БТА](#) и в [Ютуб](#), както и да го слушате в [Спотифай](#) и [Саундклауд](#).

Междувременно екипът на „Социални мрежи“ започна и втори подкаст: „ЕС право БГ“, част от едноименната инициатива, с която БТА представя прилагането на европейското законодателство в България. Инициативата се изпълнява с подкрепата на Европейския парламент. Втория подкаст на БТА можете да гледате отново в [сайта на БТА](#) и в [Ютуб](#).



София (31 октомври 2025) Разговор на Стефан Ковачев (вдясно) с Николай Станоев (вляво) от дирекция „Международна информация“ на БТА. Снимка: Петър Кръстев/БТА.



Сияна Димитрова,
стажант „Вътрешна информация“

През 2025 г. Българската телеграфна агенция (БТА) навлиза в активната фаза на най-мощния си инфраструктурен и съдържателен проект – „Светът на новините – София“, реализиран в партньорство с Националния политехнически музей. Проектът се изпълнява по Програма „Развитие на регионите“ 2021–2027 г., като договорът за безвъзмездна финансова помощ е подписан на 16 декември, а общата му стойност е над 7 млн. лева.

Основният фокус е постигането на пълна енергийна ефективност на сградата на БТА.

„Крайната идея е сградата на БТА да бъде превърната в пасивна – тоест да не изразходва енергия“, посочва ръководителят на отдел „Проекти“ Илиана Георгиева. Проектът включва топлоизолация, подмяна на дограма, цялостна подмяна на отоплителната и вентилационната система, както и изграждане на фотоволтаична инсталация.

Паралелно с това се разработва и зала на новините – отворено публично пространство с интерактивни книги, дигитални експозиции и холограми, представящи историята на новинарството и експонати от фондовете на Националния политехнически музей. „Залата ще бъде на първия етаж, до читалнята, и до нея ще имат свободен достъп абсолютно всички“, уточнява Георгиева. В рамките на проекта е планирано и изграждането на „парк на новините“ пред сградата на БТА – с тематично обособени континенти от растителност и външни екрани, които ще излъчват актуални новини от различни части на света.

2024–2022 г. – инфраструктурни и информационни проекти

В предходните години БТА реализира редица инфраструктурни подобрения чрез проекта „Красива България“. Благодарение на него са обновени пространствата около сградата – изградена е нова вертикална планировка, монтирани са зарядни станции за електромобили, обновени са рамките и е осигурен пълен достъп за хора с увреждания чрез електрически стълбищни платформи. „Проектите са една много всеобхватна материя – трябва да разбираш от бюджетиране, документация, инженерство и да имаш въображение“, отбелязва Илиана Георгиева, подчертавайки сложността на подобни инициативи.

Паралелно с инфраструктурните дейности БТА развива активна проектна дейност в сферата на информацията и публичната комуникация.

В продължение на три поредни години Агенцията изпълнява проекти за популяризиране на политиката на сближаване на Европейската комисия, включително чрез международни конференции в Румъния, Сърбия, Северна Македония, Гърция и Турция.

„Най-голямото предизвикателство бяха различните стилове на работа и техническите трудности при събитията извън България“, посочва Георгиева.



София (16 декември 2025) Проектът на БТА „Светът на новините – София“ получава европейско финансиране по Програма „Развитие на регионите“. На снимката (от ляво надясно): главният секретар на БТА Юлия Соколова, заместник-генералният директор на БТА Евгения Друмева, заместник-министърът Юра Витанова, ръководителят на отдел „Проекти“ на БТА Илиана Георгиева, генералният директор на БТА Кирил Вълчев и директорът на Политехническият музей инж. Светозара Карарадева. Снимка: Благой Кирилов/БТА.



София (14 януари 2026) Илиана Георгиева, ръководител на отдел „Проекти“, в интервю за бюлетин „Школата БТА“. Снимка: Александрина Петева, стажант-фоторепортер.

Обучения, европейски партньорства и международни формати

Сред устойчивите инициативи на БТА е проектът „Обучение за млади журналисти“, който се провежда един път годишно. Той предоставя практически обучения и възможност за професионален обмен, като най-добре представилите се участници получават възможност за посещение и работа в Европейския парламент в Брюксел. „Проектът дава възможност младите журналисти да видят целия процес на работа отблизо“, казва Георгиева.

БТА участва и в международния проект „Европейски нюзрум“, който обединява над 15 национални информационни агенции в общ новинарски хъб в Брюксел. Агенцията регулярно допринася с материали, представящи български теми в европейски контекст.

В бъдеще проектната дейност на БТА ще бъде насочена към внедряване на изкуствен интелект и модернизиране на технологиите, като част от дългосрочната стратегия за развитие на Агенцията. „Проектите са бъдещето на БТА“, обобщава Илиана Георгиева.



София (3 март 2025) Фасадата на Българската телеграфната агенция (БТА) е осветена в цветовете на националния трибагреник по случай Трети март. Снимка: Милена Стойкова/БТА.



София (8 май 2025) По повод Деня на Европа, 9 май, Българската телеграфна агенция (БТА) организира прожекция на 3D мапинг на сградата на Агенцията. Снимка: Милена Стойкова/БТА.

СВЕТЛИНАТА, КОЯТО РАЗКАЗВА

Сградата на Българската телеграфна агенция (БТА) през 2025 г. се превърна в светлинен разказ за празниците, ценностите и обществените каузи, които Агенцията подкрепя. Новото фасадно осветление даде възможност сградата да „говори“ с цветовете и форми.

Годината започна с представянето на модернизираният фасадно осветление на 2 януари, което още в първите дни показва потенциала си да се адаптира към различни поводи и послания. Само месец по-късно, на 3 март, фасадата засия в цветовете на националния трибагреник по повод Националния празник на България. В началото на март сградата бе облечена в цветовете и форми на цветята за Международния ден на жената – 8 март като част от обновяването по проект „Красива България“.



БТА се включи в инициативата „Часът на Земята“ на 22 март, като за един час сградата потъна в тъмнина в знак на съпричастност към каузата за опазване на планетата. Великденската нощ на 19 април донесе различна символика – фасадата беше осветена в бяло през празничната нощ и през Светлата седмица, напомняйки за Възкресението Христово. Май превърна сградата в сцена. Фасадата оживя чрез 3D мапинг прожекцията „14 века България в Европа, 20 години договор за присъединяване към Европейския съюз“ в навечерието на Деня на Европа – 9 май, на 8 май. Прожекцията е част от проекта на БТА „Европа на Балканите: Заедно чрез знание“, реализиран с подкрепата на Европейската комисия. Кулминацията е на 21 май, когато фасадата беше и почистена. Кадрите от въздуха с гроня я показаха като съвременен градски символ.

През цялата 2025 г. фасадата на БТА се осветява в различни цветовете и форми по повод празници, знакови събития и инициативи на организации, в които България членува, превръщайки светлината в част от разказа на Агенцията.



„Школа БТА“ организира вътрешно обучение на тема: „Въведение в използване на изкуствен интелект за трансформация от глас към текст“. Снимка: Владимир Шоков/БТА.

„Школа БТА“ през 2025 г. за четвърта поредна година утвърди мястото си на първия специализиран отдел за обучения в 127-годишната история на Българската телеграфна агенция (БТА). „Школа БТА“ продължи дейността си в две основни направления – въстъпителни програми за новоназначени служители и стажантски програми (доброволчески, ученически и по програмата на Министерството на образованието и науката (МОН) „От висше образование към заетост“). Отделът организира също вътрешни и външни обучения, дейности за сплотяване на екипите, както и групови посещения в БТА на студенти от различни университети.

Вътрешни обучения през 2025 г.

През годината бяха проведени четири вътрешни обучения: „Практики и синхрон между екипите по дигитализация на фотоархива на БТА“ – с цел уеднаквяване на стандартите и оптимизация на работния процес; обучение, посветено на често срещаните грешки при предаване на информация от чужди езици на български; обучение за журналисти за отразяване на нематериалното културно наследство, проведено в Националния етнографски музей – София; „Въведение в използването на изкуствен интелект за трансформация от глас към текст“.

Дейности за сплотяване на екипите

С цел сплотяване на екипите се организира опознавателен тур в Северозападна България, насочен към приобщаването на новите колеги и сближаването на различните екипи. По време на пътуването, което се състоя на 21 и 22 юни, служителите посетиха с. Праужда и фестивала на изгряващото слънце „Слънчева Праужда“, връх Вегерник, Белоградчишките скали и Чипровци.

Подобна инициатива беше реализирана и по повод четвъртия рожден ден на „Школа БТА“ с двудневен тур в Сакар с дестинация Тополовград 18 и 19 октомври. Изборът на мястото беше символичен – градът е свързан с Фестивала на царския орел, организиран от Българското дружество за защита на птиците (БДЗП) и Община Тополовград. Служителите участваха и в уъркшоп по рисуване с акрилни бои на 4 и 11 декември под наставничеството на Данаил Алексиев, графичен дизайнер в отдел „Облик“ на БТА.

Стажантски програми и инициативи

Общо 48 стажанти преминаха през „Школа БТА“ през 2025 г., от които 32 – в доброволчески стаж, седем – в рамките на ученическа практика, и двама – като награда стаж. За първи път Агенцията прие и стажант по програмата „Еразъм“ – студент от Кипърския университет по технологии. Той беше разпределян в дирекция „Информация за чужбина“ и работи под менторството на Методи Йорданов, заместник-директор на дирекцията. Основна цел на отдела остава насърчаването на сътрудничеството между служители и стажанти чрез активен обмен на опит, знания и идеи.

През юли „Школа БТА“ организира лятна фотоприложба със стажанти-фоторепортери. Шестима млади автори представиха свои репортажни фотографии, а за визуалната идентичност на събитието се погрижиха стажанти от отдел „Облик“.



Генералният директор на Българска телеграфна агенция (БТА) Кирил Вълчев наградява стажант-фоторепортера Кристиан Спасов от Национална професионална гимназия по полиграфия и фотография (НППГФ), който събра най-много гласове за снимка, заснета на откриването на изложбата „Глад 2.0“ в Националния военноисторически музей.

БТА посрещна първите си стажанти по новата програма на МОН „От висше образование към заетост“ със събитие, организирано от „Школа БТА“, на 5 декември. По време на събитието бяха отбелязани и две години от създаването на стажантския бюлетин „Школата БТА“.

Като част от коледната програма на БТА студентите и стажантите от „Школа БТА“ представиха кратък видеоскеч, озаглавен „Кастинг 2050: Дирекция Човешки... но без ресурси“. Видеото пренася зрителите в условната 2050 г., в която журналистиката е технологично напреднала, новините се предават телепатично, но най-ценният ресурс остават хората. Под формата на кастинг за политически репортер младите участници с чувство за хумор и самоирония поставят въпроси за изискванията към професията, темпото на работа и ролята на човешкия фактор в медиите. Проектът е изцяло създаден от студентите – от идеята и сценария до заснемането и изпълнението.

Нови служители

През годината в БТА постъпиха 62 нови служители, от които 24 са със стаж по специалността по три години.

Поглед към 2026 г.

„Школа БТА“ ще предложи организирането на вътрешни фото- и видеокурсове за новопостъпили журналисти с изцяло практическа насоченост. Обученията ще се реализират чрез тематични проекти под наставничеството на опитни колеги от БТА. Целта е придобиване на умения за създаване на фото- и видеосъдържание за емисиите и социалните мрежи на БТА, както и по-добро запознаване със спецификата на работата на операторите, фоторепортерите, видеоредакторите и монтажистите в Агенцията.

Продължителността на всеки курс ще бъде две седмици, в групи до пет души, със занятия по един час дневно. Наставници ще бъдат представители на отделите „Студио БТА“ (оператор, видеоредактор, монтажист), „Фоторепортери“ (фоторепортер) и „Пресфото“ (фоторедактор).

Планира се през месец май провеждането на тимбилдинг в Свищов по повод 100-годишнината от създаването на къща музей „Алеко Константинов“. Направено е допитване до директорите за необходимите вътрешни обучения през 2026 г.

През 2026 г. „Школа БТА“ започва и работа със стажантите по втората част на алманаха „Школата БТА“ – 1999–2025 г.

ПРОДЪЛЖИХА УЧЕНИЧЕСКИТЕ И СТУДЕНТСКИТЕ ПОСЕЩЕНИЯ В БТА

Мартин Димитров, стажант дирекция ЛИК

Българската телеграфна агенция (БТА) продължи да организира посещения на студенти и ученици в сградата и през 2025 г. Подобни инициативи предоставиха възможност на младите хора да се запознаят отблизо с журналистическата професия чрез разговори със служители на БТА, като всяка от групите разгледа обновената новинарска стая и архивния фонд на Агенцията и се запозна с работата на проекта по дигитализация.

Първото посещение за годината беше на ученици от гимназията за чужди езици „Екзарх Йосиф I“ в Ловеч. Инициативата се състоя на 11 февруари в Националния пресклуб на БТА-София – няколко гена преди 127-годишнина на Агенцията и 75-годишнината на училището. Учениците бяха посрещнати от генералния директор на БТА Кирил Вълчев. В срещата се включиха и ръководителят на „Социални мрежи“ Ива Тончева, Цветозар Цаков от дирекция „Балкани“; заместник-директорът на дирекция „Международна информация“ Любомир Мартинов и ръководителят на „Дигитален архив“ Свобода Тодорова – всеки от тях бивш възпитаник на Ловешката гимназия.

За трета година се реализира и едноседмичната ученическа практика за възпитаници от Националната Априловска гимназия в Габрово. Учениците, които през 2025 г. бяха десет, се включиха в работата на различни дирекции – „Вътрешна информация“, „Международна информация“, „Икономика“, „Спорт“, ЛИК и „Социални мрежи“. За тях това беше първи досег с темпото на новините, с отговорността на точната информация и с усещането, че всяка дума има значение. Генералният директор Кирил Вълчев ги поздрави за доброто представяне и им отправи покана, след като завършват средното си образование, да продължат във Факултета по журналистика и масова комуникация в Софийския университет (СУ) „Св. Климент Охридски“ и да започнат работа в БТА.

Стажовете са резултат от сключен през 2022 г. договор за сътрудничество между информационната агенция и Националната Априловска гимназия. През 2023 г. студентите бяха трима, а през 2024 г. – шестима. На патронния празник на училището на 16 януари 2026 г. генералният директор на БТА обяви имената на одобрените стажанти за предстоящата практика. Тази година те ще са 19.



София (11 февруари 2025) В Националния пресклуб на БТА – София, генералният директор на БТА Кирил Вълчев се среща с ученици от гимназията за чужди езици „Екзарх Йосиф I“ – Ловеч. Учениците се запознават с историята и работата на агенцията. Снимка: Христо Касабов/БТА.

Пролетните месеци донесоха и международни срещи. През май БТА посрещна ученици от Немското училище в София и Немското училище в Рим. Те се запознаха с начина, по който работи националната информационна агенция, както и с работата на редакцията на списание ЛИК. Учениците, които са част от екипите на ученическите вестници „9 часа“ и Die Ducks, участваха в дискусия с отговорния редактор на списание ЛИК Яница Христова на тема „Свободата на печата в България“. Посещението в БТА е част от проект на Немското училище в София, който се реализира съвместно с Немското училище в Рим.

По повод Деня на Европа, 9 май, БТА организира прожекция на 3D мапинг на сградата на Агенцията. На събитието присъстваха ученици от Националната гимназия за древни езици и култури (НГДЕК) „Св. Константин – Кирил Философ“ в София, от Националното музикално училище „Любомир Пипков“ и от Националната професионална гимназия по полиграфия и фотография.

В сградата на Агенцията отново през май гостуваха и ученици от Профилираната гимназия „Иван Сергеевич Аксаков“ в Пазарджик. Мария Дурева, ученичка в 11-и клас в училището, беше отличена със стаж в БТА по време на Международния ученически литературен и филмов конкурс „Който спаси един човешки живот, спасява цяла вселена“, организиран от Център за еврейско-българско сътрудничество „Алеф“.

През 2025 г. БТА беше и място за срещи със студенти. В рамките на информационни срещи, летни школи и специализирани посещения младите хора от български и чуждестранни университети имаха възможност да разговарят с журналисти от различни дирекции.

Началото на лятната стажантска програма на БТА бе поставено на 1 юли от заместник генералния директор Евгения Друмева. Участие взеха 20 стажанти от СУ; Американския университет в България; Университета Манхайм, Германия; Дъблинския университет; King's College London; Френското бизнес училище „Emlyon“; както и ученици от Националната професионална гимназия по полиграфия и фотография.



София (1 юли) БТА откри своята лятна школа за студенти и ученици.

Последното посещение на БТА беше от студенти в специалност „Немска филология“ от СУ, които се запознаха с дейността на дирекция „Международна информация“ чрез разказите на нейния директор Петко Азманов и старши отговорния редактор Николай Станоев.



София (9 декември) Студенти от специалност „Немска филология“ на Софийския университет „Св. Климент Охридски“ (СУ) заедно с преподавателя си доц. д-р Ренета Килева-Стаменова бяха на информационна среща в Българската телеграфна агенция (БТА).

През 2025 г. БТА отново показва, че е не само институция, която информира, но и място, което споделя опит и отваря врати. За учениците и студентите тези посещения често са първа среща с професията. За Агенцията – инвестиция в бъдещето.

2025 ПРОТЕСТИ И ИСКАНИЯ ЗА ВЪЗНАГРАЖДЕНИЯ В БТА И В ОБЩЕСТВЕНИТЕ МЕДИИ



София (15 май 2025) Протестът „Трудът в медиите има стойност“. На снимката: протестът премина през Орлов мост. Снимка: Владимир Шоков/БТА.

Служителите на Българската телеграфна агенция (БТА) участваха в два протеста с искания за по-високи възнаграждения през 2025 г. За Агенцията това бе вторият протест в 127-годишната ѝ история. Първият е проведен на 25 февруари 2003 г. и е свързан с искания за оставката на генералния директор Стоян Чешмеджиев, вследствие на напрежение между ръководството и работещите в Агенцията.



София (11 март 2003) Журналисти и служители от БТА внасят в парламента искане за освобождаване на генералния директор Стоян Чешмеджиев. Снимка: Владимир Шоков/БТА, архив.

Конфедерацията на независимите синдикати в България (КНСБ) организира протест пред Народното събрание под надслов „Искаме видимо увеличение на заплатите с Бюджет 2025“ на 20 март. Акцията бе свързана с очакваното разглеждане на проектобюджета за 2025 г. и постави акцент върху недофинансирани сектори и диспропорции в заплащането. В протеста участваха и служители на БТА.

Работещи в БТА, Българското национално радио (БНР) и Българската национална телевизия (БНТ) проведоха съвместен протест под надслов „Трудът в медиите има стойност“ на 15 май. Демонстрацията се състоя на кръстовицето пред Ректората на Софийския университет „Св. Климент Охридски“, като основното искане бе за повишаване на възнагражденията с минимум 15 процента. За първи път трите обществени медии протестираха заедно. В резултат те получиха увеличение на средствата за възнаграждения в размер на пет процента.



София (15 май 2025) Протестът „Трудът в медиите има стойност“. Снимка: Владимир Шоков/БТА.

ГАЛИНА ЧОЛАКОВА: СПИСАНИЕ „ПАРАЛЕЛИ“ БЕШЕ ПРОЗОРЕЦ КЪМ СВЕТА ЗА НЯКОЛКО ПОКОЛЕНИЯ



Йоана Новакова, стажант „Вътрешна информация“

Галина Чолакова е журналист с 31-годишен професионален път в Българската телеграфна агенция (БТА). Завършва Първа английска гимназия, след което следва английска филология в Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Професионалният ѝ път започва като учител по английски език в 18. СУ „Св. св. Кирил и Методий“ (днес „Уилям Гладстоун“), а паралелно преподава и в Института по сугестология. През октомври 1967 г. печели конкурс и постъпва на работа в БТА – в дирекция „Международна информация“. През 1974 г. се присъединява към екипа на списание „По света“, а от 1991 г. работи в списание „Паралели“. Там остава до пенсионирането си през 1998 г. Носител е на отличието „Бетеанец завинаги“, връчено ѝ от генералния директор на БТА Максим Минчев.

Какво е за теб списание „Паралели“?

„Паралели“ беше списание с мисия – образователно, културно и вдъхновяващо. То обучаваше, различаваше и носеше ведро настроение. Началото му е поставено на 19 януари 1965 г. с „предпечатния“ бюлетин „Светът в снимки и карикатури“, създаден от изключителния журналист Стефан Продев. Много бързо „Паралели“ се превърна в най-търсеното и най-четеното списание в България. При юбилейния 30-и брой тиражът достигна сензационните 200 000 екземпляра. Това беше истинският прозорец към света – тогава и смея да кажа, дори и днес, трудно може да се открие негов равностоен аналог. Списанието имаше изключително разнообразни рубрики – „Хитпарад“, „Пътър свят“, „Във фокус“, „Отвсякъде по нещо“, „Аз и другите“, „Малко култура не вреди“, „Под знака на младостта“, „Все пак най-важното е да сме здрави“, „Пътешествие без виза“ и много други. Имаше постери, анкети, хороскопи, адреси на известни личности – всичко, което читателите търсеха. Нямаше жълтини, насилие или кльоки. Популярността се усещаше осезаемо – опашки пред павилионите и непрекъснати телефонни обаждания с молби да се запази допълнителен брой от „БТА-то“.

Как се постигаше това разнообразие?

„Паралели“ излизаше всяка седмица – всеки четвъртък. Съдържанието представляваше своеобразен digest – подбор и преработка на материали от чуждестранния печат. Редакцията беше абонирана за издания от цял свят. Аз работех с англезични източници – от Англия, САЩ, Ирландия, дори Индия.

От този океан информация трябваше да се извлече същината. Пишихме анонимно, посочвахме само източниците. Процесът беше изцяло творчески – например материали от National Geographic с обем от 40–45 страници трябваше да се сведат до пет, без да се загуби смисълът и внушението. Това изискваше усет, подбор и много отговорност.

Как протичаше работната седмица?

Всеки от екипа ежедневно обработваше своите източници и заделяше теми за бъдещи броеве. В петък провеждахме т.нар. „летучка“ – редакционно съвещание с шест-седем души, на което се обсъждаше съдържанието на следващия брой. След одобрението от главния редактор материалите се предаваха на дежурния редактор и художника, който изготвяше макета. Техническият редактор следеше обема на текстовете. Всеки осигуряваше и илюстрации от богатия архив. Най-напрегнатата беше сряда – тогава броят се предаваше в печатницата, за да бъде готов в четвъртък.

Какъв беше екипът?

Изключително задружен. Работехме колегиално, допълвахме се и винаги търсехме мнението на другите. Празниците и личните поводи празнувахме заедно. В юбилейното издание за 30 години „Паралели“ има снимка от едно такова събиране – когато с колежка отбелязвахме 50-годишните си юбилеи. Списанието имаше и своята колоритна атмосфера – включително легендарните шахматни партии на колеги след работно време. Това приятелство се запази и до днес.

Кое беше най-важното в работата?

Отличното владение на езика, чувството за отговорност и абсолютната точност. Всеки материал изискваше справки и проверка на фактите, в постоянна връзка със „Справочна“, „Международна информация“ и „Вътрешна информация“. Мобилизацията и прецизността бяха ключови.

Какво беше най-голямото предизвикателство?

Сроковете. И личната възискателност – да предадеш информацията ясно, културно и на грамотен български език. В журналистиката винаги има и вътрешна автоцензура – да знаеш как и какво да поднесеш.

Какво ти даде школата на БТА?

Огромна професионална опит и усещане за принадлежност към коректна и уважителна колегия. Атмосферата беше неповторима. Генералният директор Лозан Стрелков познаваше всички – и професионално, и лично. Това създаваше доверие и сигурност.

Какъв съвет би дала на младите журналисти?

Да обичат работата си. Да бъдат отговорни и добре подготвени. Да знаят, че журналистиката изисква почтеност, истинност и безпристрастност. Всеки текст трябва да отговаря на шестте основни въпроса – кой, къде, кога, какво, как и защо. Това беше и моят първи урок, който бе даден на начинаещите журналисти в БТА от Алфред Криспин, главен редактор на дирекция „Информация за чужбина“. Заглавието трябва да бъде интригуващо, а текстът – жив, с „глаголна температура“, както ни учеше проф. Милена Цанева. Репортерската дейност е първата основна стъпка, преди да станеш истински журналист, и там също се изисква много амбиция, много усърдие, много желание да се развиваш и да надграждаш.

И за финал?

Направих си една малка аритметика – след 45 интервюта в България и по света и десетилетия в БТА, доживях 20-годишната ми внучка да ме интервюира, тръгнала по моите стъпки. Дано не само да е тръгнала, но и да остане. Да изпита същото удовлетворение и гордост, които аз изпитвам от признанието „Бетеанец за винаги“. Защото по света има много агенции, но БТА е една.



Кориците на списание „Паралели“. На 19 януари 2026 г. се навършват 61 години от създаването на списанието, утвърдило се като едно от най-популярните и обичани български издания. Снимка: Йоана Новакова, стажант.



София (31 януари 1995) Редакцията на списание „Паралели“. На снимката (от ляво надясно): Галина Чолакова и Бистра Тупарева. Пресфотото БТА, снимка: Евелина Андреева/архив.



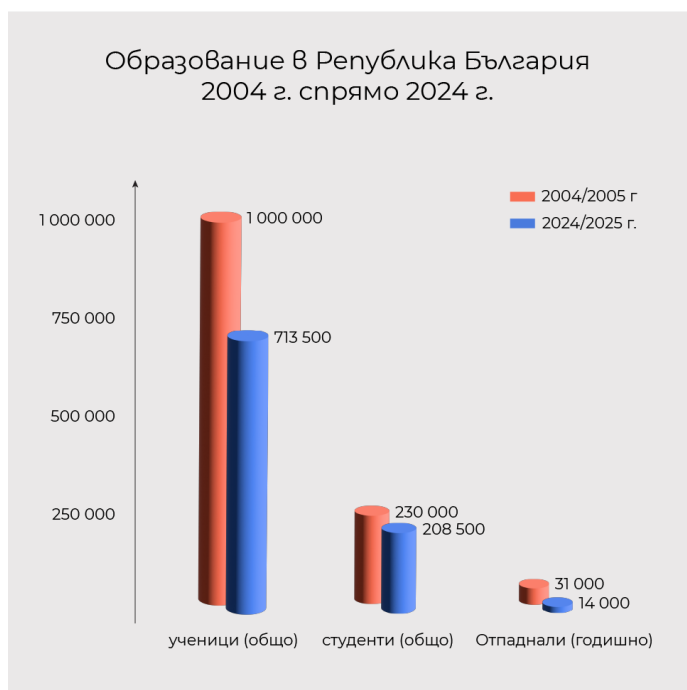
София (20 януари 1995) Честване 30-те години на списание „Паралели“, издание на БТА. Пресфотото БТА, снимка: Евелина Андреева/архив.

ОТБЕЛЯЗВАМЕ МЕЖДУНАРОДНИЯ ДЕН НА ОБРАЗОВАНИЕТО

Румена Младенова

Отбелязваме Международния ден на образованието. Той се чества всяка година на 24 януари, като е обявен от Общото събрание на Организацията на обединените нации (ООН) през 2018 г., за да се подчертае важността от осигуряването на достъп до качествено образование за всички хора, съобщава отдел „Справочна“ на Българската телеграфна агенция (БТА).

Близо 116 000 отпаднали от училище деца са били върнати в клас от 2017 г. досега, като трайно останалите да учат в клас са 75 000. За първи път делът на преждевременно отпадналите деца спадна до около 9%, което поставя България под средното ниво за страните в Европейския съюз. Това каза министърът на образованието и науката Красимир Вълчев по време на церемонията „Медиатор на годината“. „Ролята на образователните медиатори е изключително ценна както във всекидневната комуникация с родителите, така и при създаването на положителни нагласи към образованието – задължително условие за постигане на реални резултати при обхващането на всички деца в образователната система“, каза още министър Вълчев.



Данните се базират на официалната статистика на Националния статистически институт (НСИ). Инфографиката е изготвена от Неда Земеделска, стажант в отдел за предпечат и дизайн „Облик“.

По случай празника, за мисията на учителя и предизвикателствата, които отправя професията, за ролята на родителя в образователната система, както и за бързото навлизане на изкуствения интелект в клас, разговаряме с Ивайло Динев, учител по български език и литература в 81. иновативно средно училище „Виктор Юго“ в София. Г-н Динев преподава от две години и половина. Започва по време на следването си в Софийския университет (СУ) „Св. Климент Охридски“, където му предстои да се дипломира в специалност „Българска филология“ през 2026 г. В момента е и студент в магистърска програма „Философия“ към Философския факултет на СУ.

Първите стъпки в учителството

Решението да стане учител, идва в университета, където осъзнава, че смисълът на натрупаните знания и опит е в тяхното предаване нататък: „За мен образованието не е просто процес на информиране, а начин да споделиш стойност и да вдъхновиш някого да се развива“, отбелязва учителят в началото на разговора.

Вдъхновението се появява и благодарение на семейството му, което от ранна възраст се стреми да го научи, че знанието е основна ценност: „Нямам конкретен учител, който да ми е бил модел за подражание. Вдъхновението ми дойде по-скоро от семейството ми – те ме научиха, че знанието е богатство и че е важно човек да се развива. На по-късен етап осъзнах, че искам да бъда учителят, който самият аз нямах, когато бях ученик“, разказа г-н Динев.

Първия си час като учител помни ясно. Най-вече заради възрастта си – едва на 21 години – учителят несигурно пристъпва в класната стая, чудейки се дали учениците ще го възприемат сериозно. В началото, по негови думи, се гържи дистанцирано в опитите си да изгради авторитет. Впоследствие обаче разбира, че избраният метод не е в негова полза. Постепенно започва да разкрива повече от себе си и да приема учениците си като личности със свои мечти, страхове и терзания: „Тогава нещата се промениха – започнаха да ми споделят, да ми имат доверие и да търсят мнението ми. Разбрах, че авторитетът не идва от страха или дистанцията, а от взаимното уважение“.

Колкото го младостта – започва да я възприема като свое преимущество, защото му дава възможност по-лесно да владее езика на учениците си: „Искам да ме виждат като някой, който ги разбира и подкрепя, но в същото време държи на принципите и знанията. Мисля, че те ме възприемат като човек, с когото може да се говори нормално и който не се опитва да им се налага само чрез властта на позицията си“, допълни г-н Динев.

Основно предизвикателство в началото се явява, по негови думи, и незаинтересоваността на класовете към материала. Очаква, че лесно ще предаде пламъка, който носи, и на тях, но разбира, че вниманието на учениците се печели трудно всеки ден. Опитва се да го постигне, като експериментира в методите си – от игри и решаване на реални казуси до проекти и интердисциплинарни уроци, в които свързва своя предмет с други дисциплини. „Когато сменяш формата и ги предизвикваш да мислят, а не просто да слушат, те самите стават много по-активни“, отбелязва преподавателят.

Една от скорошните интерактивни задачи, които е възложил на своите ученици заедно със свой колега, е била на тема „Мистерията на Олимпия“. Учениците се запознали със същността на Олимпийските игри – участници, спортове и гр., след което били разделени на отбори, като всеки екип е трябвало да разреши мистерията кой е откраднал венеца преди Олимпийските игри. В ролята на детективи учениците следвали различните улики, като накрая почти всички успели да открият виновника. Подобно занятие според г-н Динев развива логическото мислене, уменията за работа в екип и интереса към историята, като същевременно прави ученето по-интересно и запомнящо се за учениците.

Като най-голямо свое удовлетворение посочи положителните следи, които оставя в начина на мислене на подрастващите. Старае се да ги научи на толерантност, уважение и отговорност, както и да не се страхуват да изразяват мнението си, стига да могат да го защитят.

За призиването на учителя и трудностите, които носи професията

По отношение младото поколение мнението му е положително. Огромният достъп до информация обаче, по негови думи, разсейва учениците: „Като човек, който е близо до тяхната възраст, ги разбирам, но това не означава, че спестявам забележките си. Често да ги критикувам за определени неща“.

Във връзка с това г-н Динев уточни, че е важно да има общ език между ученици и учители, но и ясни граници кое е допустимо и кое не е.

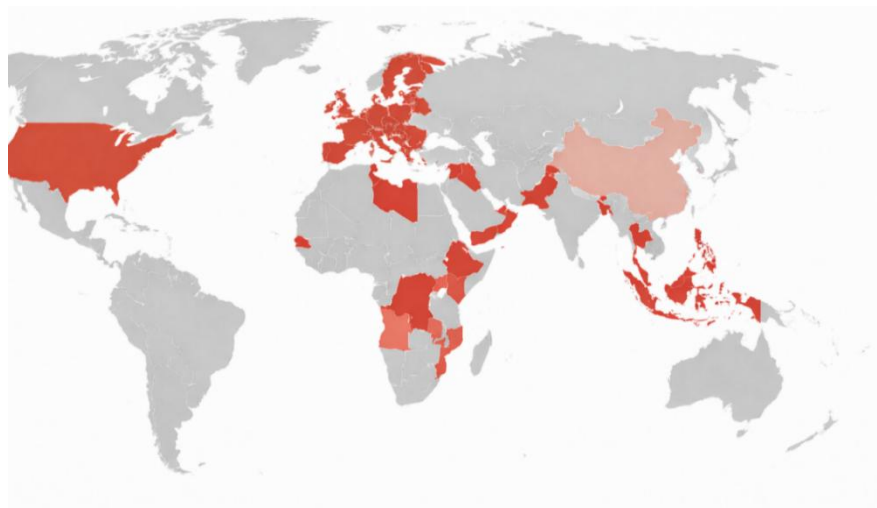
Това, което го притеснява, е наблюдението му, че голяма част от учениците не четат художествена литература: „Културата на четене се изгражда в много ранен етап, още в семейството. Трудно е да запалиш тази искра в гимназията, ако тя никога не е била там“. Тук е и ролята на актуализирането на програмите по литература. Според учителя трябва да се добавят повече съвременни автори и теми, които са по-близо до ученическия свят, за да разберат учениците, че „литературата не е нещо „музейно“, а жив разговор за живота им тук и сега“. По негово мнение фокусът на програмите, не само по литература, трябва да се промени в посока развиване критическото мислене и практическите умения.

Във връзка с родителската фигура г-н Динев уточни, че без подкрепата на родителите работата на учителя губи половината от силата си: „Образованието е триъгълник: учител – ученик – родител. В същото време обаче вярвам, че трябва да има ясна граница на тяхната намеса. Важно е да има доверие в професионализма на учителя“.

За навлизането на изкуствения интелект не е скептичен. Според него това е бъдещето и не вижда смисъл да се съпротивлява. Той самият отбелязва, че го използва за създаването на креативни и визуално интересни уроци, които да грабнат вниманието на учениците: „Ако го използваме умно, той не замества учителя, а му дава нови възможности да бъде по-ефективен“.

Трудностите на учителската професия според г-н Динев са най-разнородни – от това да мотивираш ученици, които нямат интерес, до това да не се откажеш, когато срещаш изпитания. Лично за него най-трудно се оказва да остане верен на себе си и принципите си особено в моментите, когато образователната система иска да го постави в определена рамка. Именно тогава г-н Динев вярва, че преподавателят трябва да запази автентичността си. Въпреки това сподели, че именно учителството е професията, на която иска да се посвети, като съветва бъдещите си колеги да се въоръжат с търпение, както и да не спират да се учат и развиват, като черпят информация и от самите ученици. В края на разговора избра да опише попрището си с думите „смисъл“, „предизвикателство“ и „отговорност“.

ВОЕННИТЕ КОНФЛИКТИ НА XX ВЕК



Картата показва избрани държави, засегнати от значими военни конфликти през XX век. Поради големия брой въоръжени сблъсъци (250–300) не са включени всички конфликти и засегнати територии. Визуализация: Школа БТА / ИИ обработка.

Антония Митева, стажант „Международна информация“

XX век е столетие, изпълнено с военни конфликти от различно естество – световни войни, партизански движения, граждански конфликти и освободителни войни.

Приблизително 231 млн. души – цивилни и военни – са загинали в резултат на войни и въоръжени конфликти през XX век. Това посочва Милтън Лайтенобърг в монографията си „Жертви по време на войни и конфликти през XX век“ (2006), изследване на Центъра за изследвания на международната сигурност към Университета на Мериленд, САЩ.

Според данни на Университета в Упсала, Швеция, през XX век са регистрирани между 250 и 300 въоръжени конфликта, от които: 60–70 между държавни войни; над 150 граждански и вътрешни конфликта; над 40 колониални и освободителни войни. Най-засегнатите региони са Европа, Азия, Близкия изток, Африка и Латинска Америка.

Допълнителна перспектива за хода на тези конфликти и отражението им върху международните отношения дават архивните материали, публикувани в изданието на Българската телеграфна агенция (БТА) „Истинските новини. Събития от архивите 1898–2023“, част от трилогията, посветена на 125-годишнината на БТА.

Участието на България

В началото на XX век Балканите стават арена на два последователни военни конфликта – Балканската война (1912–1913) и Междусъюзническата война (1913).

Причините за Балканската война могат да бъдат проследени още от Берлинския договор (1878), който оставя значителни български и други балкански територии под властта на Османската империя. Стремелът към национално обединение води до създаването на Балканския съюз между България, Сърбия, Гърция и Черна гора.

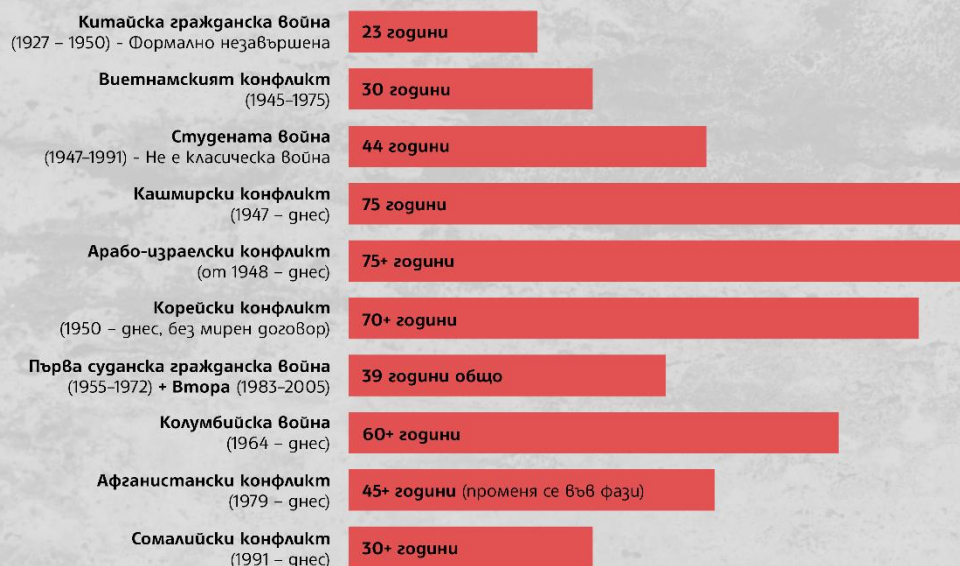
В бюлетина си от 5 октомври 1912 г. БТА публикува манифест на цар Фердинанд, с който се обявява началото на войната. В него се казва: „За да помогнем на угнетеното християнско население в Турция, никакво друго средство не ни остава освен да се обърнем към оръжието.“

Военните действия завършват с Лондонския мирен договор от 17 май 1913 г., но нерешените териториални въпроси водят до избухването на Междусъюзническата война. След поражението България подписва Букурещкия мирен договор (28 юли 1913 г.), по силата на който получава значително по-малко територии от очакваното след победата в Балканската война. Според Карнегиевата анкета (1914) жертвите за България възлизат на около 40 000 души. Последствията от двете Балкански войни (Балканската и Междусъюзническата) са известни в българската историческа наука като Първа национална катастрофа.

Световните конфликти на века

Ескалацията на напрежението между Великите сили, съчетана с национализъм и милитаризъм, води до Първата световна война (1914–1918). Непосредственият повод е убийството на австро-унгарския престолонаследник Франц Фердинанд в Сараево, отразено в бюлетините на БТА от юни 1914 г.

НАЙ-ПРОДЪЛЖИТЕЛНИТЕ КОНФЛИКТИ НА XX ВЕК



Инфографиката е изготвена от Анна Кичукова, стажант в отдел за предпечат и дизайн „Облик“.

България се включва във войната през 1915 г. на страната на Централните сили. Въпреки военни успехи, включително отбраната при Дойран, войната завършва с поражение. Според данни на Военното министерство на САЩ общият брой жертви надхвърля 35 млн., като за България те са над 250 000 души. Последиците от неблагоприятния мирен договор са известни в българската историческа наука като Втора национална катастрофа.

Нерешените последици от Първата световна война и Версайската система водят до Втората световна война (1939–1945) – най-мощния конфликт в човешката история. България се присъединява към Тристранния пакт през 1941 г., а от 1944 г. участва във военни действия срещу Германия. Общият брой на жертвите във ВСВ е между 60 и 80 млн. души. По данни на Майкъл Клодфелтър („Войни и военни конфликти“, 2008) загиналите българи са около 21 000.

Студената война и конфликтите извън Европа

След 1945 г. светът навлиза в ерата на Студената война (1947–1991) – глобално противопоставяне между САЩ и СССР.

Макар без пряк сблъсък между двете сили, периодът е белязан от регионални конфликти и кризи, включително Унгарското въстание (1956), Карибската криза (1962) и Пражката пролет (1968), подробно отразени в архивите на БТА.

Паралелно с това XX век е време на мащабни конфликти извън Европа – Кубинската революция, войните за независимост в Африка, арабско-изра-

елските войни, Културната революция в Китай и Ирано-иракската война (1980–1988).

През XX век почти цяла Европа е засегната от военни конфликти – Балканските войни, Първата и Втората световна война, граждански войни, въстания и военни окупации обхващат Югоизточна, Централна, Източна и Западна Европа. Сред държавите с преки военни действия на своя територия са България, Сърбия, Гърция, Румъния, Турция (европейската част), Северна Македония, Албания, Германия, Франция, Италия, Полша, Испания, Финландия, Австрия, Чехословакия, Унгария, Норвегия, Дания, Нидерландия, Белгия и Люксембург, както и Русия (СССР), Украйна, Беларус, балтийските държави и страните от бивша Югославия.

Тези конфликти показват, че XX век не само променя политическата карта на света, но и остава трайни демографски, социални и морални последици, чиито отражения се усещат и днес.

Данните за броя, продължителността и характера на военните конфликти през XX век, включително класацията на най-дълго продължилите войни, са обобщени въз основа на изследвания на Uppsala Conflict Data Program (Университет в Упсала, Швеция), Peace Research Institute Oslo (PRIO), анализа на Милтън Лайтменбърг си „Жертви по време на войни и конфликти през XX век“ (2006), статистическите изчисления на Майкъл Клодфелтър („Войни и военни конфликти“, 2008), както и официални документи и архиви на Организацията на обединените нации (ООН) и БТА.



БОЖИДАР АЗМАНОВ

Фото редактор в отдел „Пресфотото БТА“

Божидар Азманов е завършил Националната гимназия за древни езици и култури „Константин-Кирил Философ“. Има бакалавърска степен по история, както и магистърска степен по специалност „Журналистика и медии“ от Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Опитът му в журналистиката е свързан с работа като редактор в спортни медии. Последните девет години от професионалния си път посвещава на панорамната фотография и заснемането на виртуални разходки. Работил е по множество проекти в България и чужбина като Google Street View фотограф.



ДЕЯНА ХРИСТОВА

Младши редактор в дирекция „Международна информация“

Деяна Христова е третокурсник в специалност „Скандинавистика“ в Софийския университет „Св. Климент Охридски“. В момента се занимава с интензивно изучаване на шведски и норвежки език. Освен това изучава староскандинавска митология и литература. Завършила е Националната Априловска гимназия – Габрово с профил английски език и втори чужд испански език. Интересува се от литература, история и култура.



НАТАЛИЯ ДОБРЕВА

Графичен дизайнер в отдел „Облик“

Наталия Добрева е завършила Националната професионална гимназия по полиграфия и фотография със специалност „Компютърна анимация“. Продължава образованието си в Нов български университет, където придобива бакалавърска степен по графичен дизайн. Интересът ѝ към изкуството се формира още в ранна детска възраст и последователно се развива през годините чрез различни визуални форми. В професионален и личен план се интересува от визуална комуникация и съвременни художествени практики.



АЛЕКСАНДРИНА ПЕТЕВА

Стажант в отдел „Фоторепортери“

Ментор – Минко Чернев, заместник-ръководител екип „Фоторепортери“

Студент съм трета година в специалност „Журналистика“ в Софийски университет „Св. Климент Охридски“. Впечатленията ми от стажа са изключително положителни. Още от първите дни имах възможност да участвам активно в работния процес и да съм на терен, което значително допринесе за подобряването на уменията ми в областта на фотографията. Още през първите две седмици от стажа ми беше възложено да заснема два концерта, провеждащи се едновременно в НДК, както и една изложба. Това преживяване беше стресиращо, но същевременно изключително полезно, тъй като ме научи да бъда по-организирана и да работя под напрежение. Стажът не само ми дава практическа подготовка, но и ме обогатява – срещам се с различни хора и създавам ценни професионални контакти. Работната среда е динамична и мотивираща.



АНТОНИЯ МИТЕВА

Стажант в дирекция „Международна информация“

Ментор – Асен Георгиев, отговорен редактор

Студент съм в трети курс в специалност „Международни отношения“ в Софийски университет „Св. Климент Охридски“. Със стажуването ми в дирекция „Международна информация“ виждам ценната практическа страна на материала, който изучавам в университета, и това ме мотивира за бъдещото ми развитие. Работната среда е динамична и целенасочена, което ме предизвиква винаги да постигам най-доброто от себе си. Научавам какво означава да си истински журналист и каква голяма отговорност носиш в качеството си на такъв. Работата ми върху материала за бюлетин „Школата БТА“ със сигурност беше предизвикателна, но и силно удовлетворяваща. Показва ми как да селектирам само най-важното, да обръщам внимание на детайлите и как да структурирам съдържанието по най-подходящия начин.



ЙОАНА НОВАКОВА

Стажант в дирекция „Вътрешна информация“

Ментор – Николай Трифонов,
старши репортер

Родена съм на 12 април 2005 г. в София. Завърших 73. СУ „Владислав Граматик“ в столицата. Втора година следвам бакалавър със специалност „Международни отношения“ в УНСС. Владеем немски, английски и руски език. Интересувам се от политика, изкуство, кино, международни отношения и литература. За мен беше удоволствие и чест да взема интервю от баба ми – Галина Чолакова. Тя има безброй спомени и преживявания от трите десетилетия работа в БТА, но реших да се фокусирам върху времето, което е прекарала в списание „Паралели“. Радвам се, че успях да се докосна до част от нейния живот, да разбера какъв е бил процесът на работа в Агенцията преди 30 години и да попия от нейния богат житейски опит. В продължение на целия си живот аз уча много от нея и се радвам, че в този момент, в който тръгвам по нейните стъпки, тя е до мен със своята любов и опит.



СИЯНА ДИМИТРОВА

Стажант в дирекция „Вътрешна информация“

Ментор – Екатерина Панова, заместник-директор на дирекция „Вътрешна информация“ и ръководител екип „Репортери“

Студент съм трета година в специалност „Медии и журналистика“ в УНСС. Още от първия ми ден в БТА започнах да опознавам отблизо работата на репортерите в дирекция „Вътрешна информация“. Стажът тук ме посрещна с динамика и разнообразни задачи. Имам възможността да посещавам събития, да присъствам на пресконференции, да отразявам брифинги и да бъда обградена от професионалисти в сферата на журналистиката. Уча нещо ново всеки ден, обогатявам писмената си култура и развивам умения за прецизност и селективност.



Стажантски бюлетин на „Школа БТА“

1124 София, бул. „Цариградско шосе“ №49, schola@bta.bg, 02/9262306

АЛЕКСАНДРИНА ПЕТЕВА, АННА КИЧУКОВА, АНТОНИЯ МИТЕВА, ЙОАНА НОВАКОВА, МАРТИН ДИМИТРОВ, НЕДА ЗЕМЕДЕЛСКА, РУМЕНА МЛАДЕНОВА, СИЯНА ДИМИТРОВА

Редакция и дизайн – Румена Младенова

Идея и творческа реализация – Анета Паунска, ръководител „Школа БТА“