

ОТВОРЕНО ПИСМО

ОТ ЕКИПА НА БЪЛГАРСКА НАЦИОНАЛНА ФИЛМОТЕКА

Изх. №	110
Дата	07.01.2026

ДО:

**МИНИСТЪРА НА КУЛТУРАТА НА
РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ**

КОПИЕ ДО:

**КОМИСИЯТА ПО КУЛТУРАТА И МЕДИИТЕ
В НАРОДНОТО СЪБРАНИЕ**

СРЕДСТВАТА ЗА МАСОВА ИНФОРМАЦИЯ

ОТВОРЕНО ПИСМО

ОТ ЕКИПА НА БЪЛГАРСКА НАЦИОНАЛНА ФИЛМОТЕКА

ОТНОСНО: *Несъгласие с предприетите действия за смяна на директора на Българска национална филмотека без проведен конкурс и в условията на министерство в оставка*

Уважаеми господин Министър,

Ние, служителите на Българска национална филмотека (БНФ), с настоящото писмо изразяваме своето категорично несъгласие и силно недоумение от действията на ръководството на Министерство на културата, насочени към освобождаването на настоящия директор на Филмотеката и замяната му с временно изпълняващ длъжността, без наличие на прозрачна процедура или мотивирана необходимост.

Считаме този акт за неуместен, рисков и лишен от морална и управленска логика поради следните безспорни факти:

1. Липса на легитимност за кадрови промени от ръководство в оставка
Министерство на културата в момента функционира в условия на оставка. Намираме за морално укоримо и административно необосновано да се извършват смени на ръководители на културни институти в последните дни на един мандат, особено когато лицата, вземащи тези решения, няма да носят отговорност за последствията от тях след по-малко от месец. Подобни дългосрочни решения изискват легитимно политическо мнозинство и мандат, каквито в настоящата ситуация липсват.

2. Професионалните качества и резултати на настоящия директор

Сегашният директор ръководи БНФ в условията на срочен трудов договор „до провеждане на конкурс“. Преди това Антония Ковачева изпълняваше длъжността директор в два последователни мандата. Такъв конкурс не е обявен от близо година, въпреки законовите изисквания. През този период директорът доказва своя безспорен професионализъм не само в сферата на филмовото изкуство и архивистиката, но и като успешен администратор:

ОТВОРЕНО ПИСМО

ОТ ЕКИПА НА БЪЛГАРСКА НАЦИОНАЛНА ФИЛМОТЕКА

- Подобрена е значително инфраструктурата и техническото обезпечаване на Филмотеката;
- Ускорени са процесите по дигитализация на културното наследство;
- **Приходите от дейността на филмотечното кино „Одеон“ са утроени.**

Фактът, че директорът е придобил право на пенсия преди повече от 5 години, не беше пречка за Министерството да я назначи като временно изпълняващ длъжността досега. Използването на този аргумент в момента звучи като формален претекст за отстраняване на утвърден специалист.

3. Риск от назначаване на некомпетентно ръководство

Силно сме обезпокоени от информацията, че на мястото на доказан експерт се подготвя назначаването на лице, за което липсват данни за опит във филмовото или архивното дело. Българска национална филмотека е специфичен културен институт, който изисква дълбока експертиза. Инсталирането на хора, непознати на гилдията и екипа, буди съмнения за целите на тази рокада и създава напрежение в колектива.

4. Заплаха за ключови проекти и Плана за възстановяване и устойчивост (ПВУ)

Подобна рязка и изненадваща смяна („от днес за утре“) поставя под директен риск:

- Приемствеността в работата на институцията;
- Текущите оперативни дейности;
- **Изпълнението на проектите по ПВУ, на които БНФ е бенефициент.**

Всеки нов ръководител, особено такъв без опит, ще се нуждае от технологично време за навлизане в материята, което неизбежно ще блокира или забави работата по европейските програми в критичен за усвояването им момент.

5. Контекст на национална нестабилност

Смяната на директор на държавен културен институт с национално значение в момент на очертаваща се политическа и икономическа нестабилност, както и в ключовия период на подготовка на страната за преминаване към нова валута, е акт, който не защитава държавния интерес, а обслужва непрозрачни кадрови схеми.

ИСКАНИЯ:

Във връзка с гореизложеното, екипът на Българска национална филмотека настоява:

- 1. Министерство на културата да преосмисли позицията си и да отмени заповедта за освобождаване на настоящия директор.**
- 2. Настоящият директор да остане на поста си до обявяването и провеждането на легитимен конкурс, съгласно изискванията на Закона за закрила и развитие на културата.**

ОТВОРЕНО ПИСМО

ОТ ЕКИПА НА БЪЛГАРСКА НАЦИОНАЛНА ФИЛМОТЕКА

Вярваме, че разумът и грижата за българското филмово наследство ще надделеят над конюнктурните решения. Готови сме да защитим позицията си и професионалното достойнство на институцията с всички позволени от закона средства.

С уважение,

Екипът на Българска национална филмотека

Подписи:

1. Малина Стойникова - гр. секретар
2. Елионора Лозева - касиер-домашин
3. Тереза Николова - счетоводител
4. Росен Спасов - изкуствовед
5. Ташин Атанасов - изкуствовед
6. Кръстьян Илиев - експерт, тех. информация
7. Петровицки Емил - изкуствовед
8. Теодора Симеонова - изкуствовед
9. Теодора Василева - изкуствовед
10. Ангел Радков - изкуствовед
11. Анастас Милчев - експерт
12. Ванеса Цветанова - управление
собственост
↳ тех. специалист
13. Кеворк Ватян - тех. специалист
14. Тихомир Ангелов Гошинов - тех. специалист
15. Йоанна Георгиева Насради - тех. специалист
16. Роман Владимиров Песаров - тех. специалист
17. Александър Валентинов Невревски - тех. специалист
18. Елена Сотева Стефанова - касиер кино, аудио
19. Надка Петкова Минкова - кинопазач
20. Мартин Таверолев Ангелов
21. Христо Николаев Христозов
22. Мария Иванов Иванов