

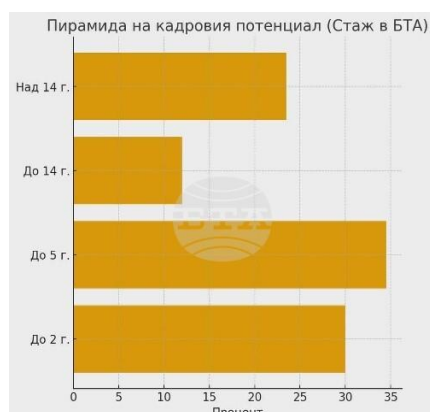
БТА ЗАПАЗВА ВИСОКА ЕКСПЕРТИЗА И НАДЕЖДНОСТ, ПОКАЗВА АНАЛИЗЪТ НА КАДРОВИЯ ПОТЕНЦИАЛ ЗА 2025 Г.

Среден стаж по специалността над 16 години, подмладяване на екипите и силно ядро от опитни журналисти – това са основните изводи от годишния анализ на кадровия потенциал, изготвен от дирекция „Правна, обществени поръчки и човешки ресурси“ в Българската телеграфна агенция (БТА).

Анализът е ежегоден и се подготвя в края на годината във връзка с Годишния план за обучение от „Школа БТА“.

По данни към 7 ноември 2025 г. средният професионален стаж на работещите в БТА е 16,43 години – стойност, която значително надвишава стандартите за медийна среда.

По този показател агенцията затвърждава позицията си като институция, която съхранява журналистическата култура, следва утвърдени професионални стандарти и гарантира точност, надеждност и високо качество на съдържанието.



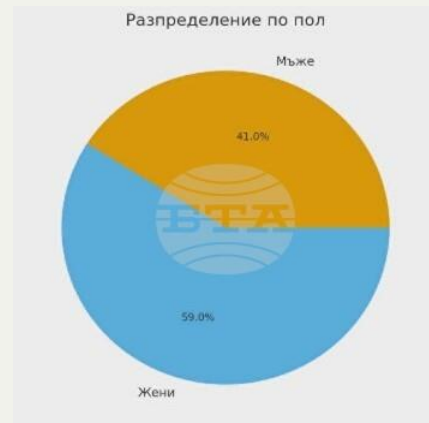
Високият среден стаж е ключов за поддържане на стабилност и сигурност и за липса на риск от рязко спадане на качеството при растящ обем работа – тенденция, характерна за последните две години.

Продължава и тенденцията за подмладяване на състава на БТА. Паралелно със силното ядро от професионалисти анализът показва ясно изразен процес на обновяване: 30% от служителите имат стаж в БТА до две години. Това подмладяване е резултат от разширяването на екипите с цел 24/7 новинарско покритие и от развитието на кореспондентската мрежа в страната и чужбина.

Стабилно остава и ядрото от опитни журналисти със стаж в БТА над 14 години – 23,5%, което е ключово за приемствеността, вътрешните обучения и менторството. За своите четири години „Школа БТА“ се утвърди като устойчив източник на нови специалисти. За 8% от състава на агенцията БТА е първо работно място, а 25% от тях са започнали като стажанти. През стажантските програми са преминали близо 200 ученици и студенти, като 20% от тях остават на работа в агенцията.

И през 2025 г. БТА продължи да инвестира в обучения и менторски програми, чрез които развива своите и потенциални бъдещи кадри.

Съставът на агенцията остава балансиран: 41% от служителите са мъже, 59% – жени. В административните звена на БТА работят 20%, а 11% – в технически отдели, които поддържат системите и инфраструктурата. Делът на журналистите и редакционните екипи остава доминиращ.



На база анализа се очертават акцентите в обученията през 2026 г.: управление на натоварването, координация между екипите и оптимизация на работните процеси; обучения за ментори и наставници – особено в кореспондентската мрежа, където приемствеността често е дистанционна; мултимедийни умения, включително дългосрочни тренинги по видеозаснемане, обработка, работа със стрийминг платформи и нови технологии; психологическа устойчивост и екипна работа; управление на стрес и реакция в кризисни ситуации в динамична новинарска среда.

ДВЕ ГОДИНИ ПО-КЪСНО: „ШКОЛАТА БТА“ КАТО ТЕРИТОРИЯ НА МЛАДАТА ЖУРНАЛИСТИКА

За бюлетин „Школата БТА“ – Румена Младенова

На 5 декември „Школа БТА“ ще посрещне първите стажанти по програмата на МОН „От висше образование по заетост“ и ще отбележи втората годишнина от бюлетин „Школата БТА“. Събитието в зала „МаксИМ“ на Българската телеграфна агенция (БТА) ще събере ментори, стажанти, автори и интервюирани в рубрика „Лица“.

Датата е избрана да съвпадне с Международния ден на доброволеца – символ на духа, който стои зад проекта. Кетърингът е поверен на Фондация „Светът на Мария“, подкрепяща хора с интелектуални затруднения.

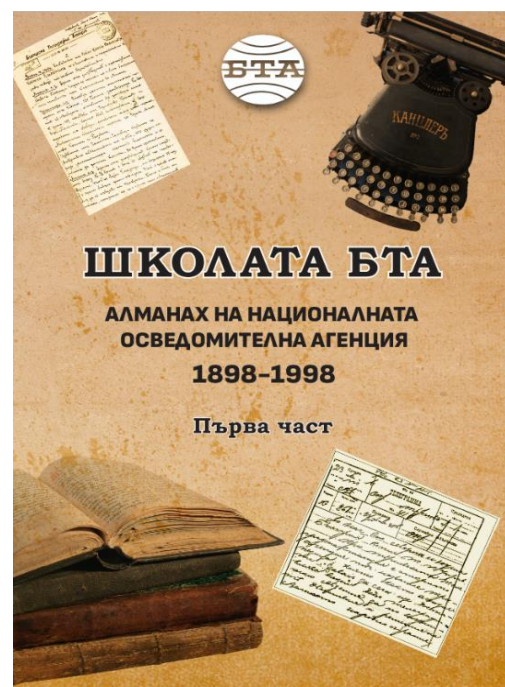
От създаването на бюлетина през 2023 г. в него са публикувани 137 материала, написани от студентите на стаж в Агенцията под ръководството и редакцията на техните ментори.

Материалите от рубрики като „Тема на броя“, „Лица“, „Стажант“, „Проекти“, „Браво!“, „Партньорства“ и „Събрано от архивите“ са от репортажи и интервюта до културни и исторически материали, пазещи паметта на БТА.

От 21 октомври редактор е Румена Младенова, която планира бюлетинът да излиза регулярно в края на всеки месец в ПДФ-формат на сайта на „Школа БТА“ и отделно да се разпространява по имейл до служителите на Агенцията.

„Бюлетин „Школата БТА“ е проект, който съчетава традицията на БТА с духа на младата журналистика. Той е жива журналистическа лаборатория – едновременно учебно поле и публична трибуна. Проектът на БТА събира опита на професионалните редактори с ентузиазма на младите автори, стажанти и студенти, които правят първите си стъпки в професията“, сподели Анета Паунска, ръководител на „Школа БТА“.

Материалите обхващат теми от дезинформация и медийна грамотност до технологии, човешки истории и архиви на БТА. Всяко съдържание е обозначено като стажантско, тъй като стилът му се различава от стандартната агенционна журналистика. Първият стажантски материал, излязъл на страницата на Агенцията, тематично е посветен на първите обучителни практики в БТА от акад. Владимир Топенчаров, главен директор на „Дирекцията на печата“ в периода 1945-1949 г. По решение на „Дирекцията на печата“ и Съюза на журналистите Топенчаров създава първата журналистическа школа в Агенцията, но с временен характер. Материалът е изготвен от Теодора Трайкова и Петра Куртева – тогава стажанти в отдел „Социални мрежи“, днес – служители в БТА.



През 2022 г. излиза първата част на „Школата БТА. Алманах на Националната осведомителна агенция 1898-1998“, подготвена от първите стажанти. Изданието представя историята на Агенцията чрез архиви, документи и свидетелства, с консултант-редактор Панайот Денев.

В момента се подготвя втората част на Алманаха (1998-2025), която ще включва хронология на развитието на БТА, информация за генералните директори, интервюирани служители, отделните дирекции, стажантските партньорства и реализираните проекти.

„Школата БТА“ не просто обучава – тя изгражда усещане за принадлежност към общност. Именно тази връзка между поколенията превръща бюлетина в нещо повече от вътрешен бюлетин – в символ на приемственост“, допълни Паунска.

ГЕНЕРАЛНИЯТ ДИРЕКТОР НА БТА КИРИЛ ВЪЛЧЕВ: ИСКАМ МЛАДИТЕ ХОРА ДА СЕ ЧУВСТВАТ ШАСТЛИВИ ТУК, ДА ВИЖДАТ СМИСЪЛ ДА ОСТАВАТ В БТА



За бюлетин „Школата БТА“ – Теодора Любенова, стажант в „Информация за чужбина“

На 27 ноември 2025 г. генералният директор на Българската телеграфна агенция (БТА) Кирил Вълчев представи пред Комисията по културата и медиите в Народното събрание програмата си за развитие на Агенцията 2026–2030 г. под мотото „Постоянство и напредък“. Сред водещите акценти са създаването на „БТА И“ – нова структура за иновации, включваща „БТА Институт“ за прилагане на изкуствен интелект в медиите и техническия център „БТА Интелект“. Програмата предвижда разширяване на съдържанието, партньорствата и кореспондентската мрежа в страната, Югоизточна Европа и сред българските общности по света, както и силни инвестиции в журналистите – обучения, подобрени условия на труд и подкрепа за младите семейства. Приоритети остават завършването на отворения достъп до архивите и модернизацията на сградата на БТА. Вълчев поставя акцент върху ролята на младите хора в развитието на БТА – тема, която заема централно място и в следващия разговор.

През 2021 г. отворихте вратите на БТА за младите. Откъде се появи идеята за „Школа БТА“?

Формално школа не е имало. Създадохме специален отдел, който да награди една традиция, съществувала в БТА от десетилетия – по-опитните да предават знанията си на по-младите. Години наред броят на хората в Агенцията намаляваше – от над 600 служители през 80-те, през 2020 г. бяха останали 220–230. Освен това около 20% вече бяха в пенсионна възраст. За БТА беше жизнено важно да се обнови и най-естественото решение бе това да стане чрез млади хора.

Какво научихте от работата си с тях?

През 2022 г. БТА стана член на MINDS International – мрежата за медийни иновации, в която участват 26 от водещите информационни агенции в света. На тазгодишната среща в Рим колегите от АНСА, италианската информационна агенция, разказаха, че при тях застаряването е толкова голямо, че младите предават своя опит на по-възрастните.

Подобен процес се случи и при нас. Благодарение на младите БТА навлезе в социалните мрежи и технологиите. Днес БТА е в девет социални мрежи – включително TikTok и Threads. Това е още един начин истинските новини да достигнат до повече хора, най-вече до младите. Мисля, че дори е време да въведем обратното наставничество – млади ментори, които да помагат на по-възрастните колеги да използват новите инструменти и изкуствения интелект. Истината е, че можем много да научим от вас.

Какви са възможностите за развитие на младите в БТА и как смятате да ги задържите?

Казвам на всеки млад човек, който идва в БТА, да не започва с очакване за висока заплата. Безценно е това, което научаваш в първите години. На много места хората дори плащат за знания. Аз самият започнах като студент в БТА и научих повече, отколкото бих могъл да получа като финансово възнаграждение.

Задържането става чрез учене и развитие. Инвестираме в обучения – ако искате да учите език или нови компютърни умения, БТА покрива целия курс срещу ангажимент да работите тук определено време.

Подкрепяме и младите семейства – даваме 3000 лв. при раждане на дете, както и финансова помощ за първи и осми клас. Това са символични, но важни знаци, че гържим на младите хора.

Най-големият фактор да останеш някъде е да се чувстваш щастлив, да харесваш работата си и да виждаш смисъл в нея. Човек се стреми да бъде щастлив, където и да е – и това е най-силният задържащ фактор.

Възможна ли е обмяна на стажанти с чуждестранни агенции?

Имаме договори с около 50 информационни агенции по света, в които е предвидена обмяна на репортери и редактори. За стажанти не сме мислили, но БТА дава достатъчно възможности за развитие още в началото. Изградихме шестстепенна система за израстване – от стажант до старши отговорен редактор. А когато вече сте младши репортер или редактор, шансът да отразявате събития в Брюксел или в Страсбург е съвсем реален. Нужно е търпение – възможностите идват.

Трябва ли журналистическата професия да бъде правно регламентирана?

Не. В света на свободната информация рамките трябва да поставяме ние самите. Привърженик съм на саморегулацията. БТА има собствени етични и редакционни стандарти, основани и на практиките на световни агенции като Ройтерс и Асошиейтед Прес. Ако ги спазваме, няма нужда от закони, които някой друг да ни налага.

Писаните закони не са единственият начин обществото да живее по правила – вътрешните професионални устои са също толкова важни.

Имат ли бъдеще младите журналисти в ерата на изкуствения интелект (ИИ)?

Изкуственият интелект не може да отрази събитие. Той работи с предварително налична информация – някой трябва да е бил на място, да е видял, чул и проверил.

За мен ИИ не е заплаха, а инструмент. В програмата на БТА за следващите пет години обсъждаме 22 негови приложения, които ще направят работата ни по-лесна и по-бърза – субтитриране, превод, транслитериране.

Но в началото и в края на работата трябва да стои човек. Без човек няма журналистика.

Кой беше Вашият първи учител в професията?

Трудно ми е да определя. В дирекция „Информация за чужбина“ работех с Евгения Друмева, Ива Тончева и Светозар Николов, който ми показва колко отговорно и интересно е да разкажеш българската история така, че да бъде разбрана от хора, които може би не знаят къде е България. Това е изкуство – да разкажеш себе си така, че другите да те разберат.

Коя е най-важната история, която сте разказвали?

Историята за българското присъствие на Антарктида. Това е усилие, което надхвърля мащаба на страната ни – да бъдем сред 29-те държави, които управляват континента, и сред няколкото европейски държави със собствен научноизследователски кораб. Участвах в две експедиции още преди да съм в БТА и правех видеодневници за научните изследвания там. Надявам се тези разкази да са запалили повече хора да погледнат към бъдещето отвъд ежедневието.

Каква искате да бъде БТА след пет години?

Искам да е устойчива и последователна. Последните пет години бяха период на интензивно развитие – пресклубовете станаха от 14 на 43, видеото и снимките са девет пъти повече, социалните мрежи са девет, разшириха се специализираните редакции. В следващите пет години трябва да затвърдим постигнатото и да надграждаме. Най-важното предстои – да използваме изкуствения интелект в услуга на всички медии в България. Планирам да създадем БТА Институт (BTAI) – структура, подобна на Reuters Institute или Xinhua Institute, която да развива приложенията на ИИ, в партньорство с БАН, INSAIT, GATE и софтуерната общност.

Искам БТА да остане стабилна, разширена, модерна – и най-вече място, в което младите хора като Вас избират да останат. А това означава и достойни заплати, които да позволят нормален живот без необходимост да напускат журналистиката.

БЪЛГАРСКАТА ТЕЛЕГРАФНА АГЕНЦИЯ Е ПОДПИСАЛА 235 ДОГОВОРА ЗА СЪТРУДНИЧЕСТВО ПРЕЗ ПОСЛЕДНИТЕ ПЕТ ГОДИНИ



За бюлетин „Школата БТА“ – Илияна Панкова, стажант в „Справочна“

През последните пет години Българската телеграфна агенция (БТА) подписа 235 договора за сътрудничество, като само през 2025 г. агенцията добави нови 46. Партньорствата със срочен характер бяха преподписани като дългосрочни, показва справка на дирекция „Комуникация, координация и сътрудничество“.

Разгърна се сътрудничеството с висшето образование. През ноември 2025 г. БТА сключи партньорства с всички 51 висши училища в страната. Първите подписани през 2021 г. договори със Софийския университет „Св. Климент Охридски“ (СУ), Университета за национално и световно стопанство (УНСС) и Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) поставиха началото на политика, насочена към по-голяма публичност на научните постижения, международните проекти, студентските инициативи и академичния живот. Стажовете на студенти в редакциите на БТА създадоха връзка между университетската подготовка и професионалния медиен сектор.

Тази партньорска база повлия и върху тематичното съдържание на агенцията. Новата рубрика „Куриер ЛИК“ се превърна в пространство за университетски новини, научни разработки, културни проекти, авторски материали, представяне на млади изследователи, премиери, изложби и архивни акценти. Устойчивостта на рубриката е вследствие на ежедневното ѝ „захранване“ със съдържание от партньорските институции в цялата страна. 10 136 са само съобщенията от българските общини, публикувани в емисията „Куриер“ през 2024 г., става ясно от изказване на генералния директор на БТА на Годишната среща на местните власти в Албена през октомври 2025 г.

Паралелно с работата с академичния сектор БТА разшири и международната си активност. Агенцията обменя новини ежедневно с десетки национални агенции в Европа, Азия, Африка и Америка. Това осигурява директна и проверена информация от първоизточник и гарантира по-широко международно разпространение на новините от България. Укрепва и връзката с българските общности по света. Новосъздадената през октомври 2021 г. дирекция „Български медии и общности по света“ вече работи с 38 медии зад граница, които предоставят постоянен поток от информация за живота на българите в чужбина. За четири години в емисия „БГ Свят“ са публикувани 1550 новини само свързани с български фолклорни състави. „Това означава, че всеки календарен ден средно е имало по една новина от български фолклорен състав в чужбина“, отбеляза генералният директор по време на закриването на Четвъртата творческа среща и семинар на ръководителите на български фолклорни състави от чужбина през ноември 2025 г. в София.

Новата партньорска политика на БТА надхвърля рамките на традиционния медиен обмен и включва организации с висока обществена значимост. Натрупаният през последните пет години партньорски капитал утвърждава БТА като отворена и достъпна институция, която работи с университети, културни и научни центрове, общини, неправителствени организации, международни агенции и българските общности по света.

СТОЯН ОМАРЧЕВСКИ ПОСТАВЯ ОСНОВИТЕ НА ДЕНЯ НА НАРОДНИТЕ БУДИТЕЛИ



За бюлетин „Школата БТА“ – Йоанна Георгиева, стажант в „Социални мрежи“

През месеца, в който отдаваме почит на просветителите, разказваме за личността, от която произлиза самата идея за Деня на народните будители – Стоян Омарчевски, министър на просвещението в периода 1920-1923 г.

През 2025 г. се навършват 140 години от рождението на културния геец, успял за три години да реализира реформи в образованието, да построи над 1000 училища, да въведе задължителното основно образование и да освободи учебниците от данъци.

За дейността на министъра разказва проф. гфн. Мария Младенова в статията си „Културната политика на министър Стоян Омарчевски и Денят на народните будители“, публикувана в сп. „Издател“, бр. 3-4, 2009 г.

Как се заражда Денят на народните будители?

Когато Омарчевски поема Министерството на народното просвещение в правителството на Александър Стамболийски през 1920 г., общественият дух е все още в процес на реабилитация вследствие на войните. Още в първата година от управлението си Омарчевски започва да работи за просветното събуждане на нацията. Министърът разбира, че българският народ има нужда от повдигане на националния дух. По този повод през 1920 г. внася законопроект за поставяне на бюстовете на заслужили българи в централната алея на Борисовата градина.

Изработени са два паметника – първият е на Марин Дринов, а вторият – на Нешо Бончев.

Именно Омарчевски пръв застава за инициативата за учредяване на празника на народните будители. В статията си проф. Младенова отбелязва, че идеята за празника е внушена на министъра от селянин, който му написал в писмо, че трябва да се отдава почит на „големите българи“.

Омарчевски възприел идеята, а името на празника е предложено от Боян Пенев. За честването е избран 1 ноември, на който според тогавашния Григориански календар се е празнувал денят на св. Иван Рилски.

Предложението е прието на 13 декември 1922 г. от 19-ото Обикновено народно събрание със Закон за допълнение на Закона за празниците и неделната почивка.



Следва указ на цар Борис Трети от 3 февруари 1923 г., с който официално Денят на народните будители е признат за общонационален празник, посветен на паметта и делото на книжовниците, просветителите и борците за национално освобождение, съхранили духовната идентичност и културното наследство на България през вековете.

По гуми на проф. Младенова Денят на народните будители сред българската колония в Цариград за пръв път е празнуван тържествено през 1923 г. с честване на храмовия празник на екзархийския параклис в квартал Шишли, носещ името на св. Иван Рилски, и литературно утро, на което пее ученически хор и се разказват истории за делата на българските дейци в Цариград.

Със смяната на режима през 1944 г. Денят на народните будители отпада от списъка на празниците, защото дублирал Деня на светите братя Кирил и Методий.

Възстановен е на 28 октомври 1992 г. със Закон за допълнение на Кодекса на труда, приет от 36-ото Народно събрание. Ето какво пише на тази дата в емисията „Вътрешна информация“ на Българската телеграфна агенция (БТА) по повод възобновяването на празника:

Освен на 24 май българските ученици ще празнуват и на първи ноември. С това се възобновява стара традиция на тази дата да се чества Денят на народните будители. Така реши днес парламентът, гласувайки поправка към Кодекса на труда, с която първи ноември се обявява за неписъстен ден за учащите се от всички учебни заведения. Промяната влиза в сила от деня на обнародването ѝ в Държавен вестник.

Реформите на Стоян Омарчевски в просветата и културата

Омарчевски съзнава значението на библиотеките като центрове на културния живот, но вижда и незадоволителното състояние на библиотечната професия у нас. По негово настояване на 12 ноември 1920 г. е приет Закон за учредяване на достъпни народни библиотеки, който поставя основите на модерната библиотечна мрежа в България. С това започват и обучителни програми за всички библиотекари в страната. По изчисление на министъра, уточнява проф. Младенова, при 800 читалищни библиотеки едва пет-шест лица са подготвени за уредници. Но с началото на библиотечната квалификация в България до края на 30-те години на 20-и век в курсовете на Върховния читалищен съвет (ВЧС) и Министерството на народната просвета (МНП) подготвените са вече близо 550 души.

Следват още два закона – Закон за строене на училищни здания и Закон за детската литература. Благодарение на Закона за детската литература, макар да е една страница, детската литература е освободена от данъци, като се насърчава издаването на възпитателни книги за децата на най-ранна възраст.

Министърът посвещава внимание и на изкуството и творците. През 1920 г. организира честване на Иван Вазов в Народния театър по повод 70 години от рождението на Патриарха на българската литература.

Няколко дни след смъртта на Вазов на 22 септември 1921 г. министърът внася предложение в Народното събрание Вазовият дом да бъде превърнат в музей. На 26 ноември 1926 г. къщата на твореца официално става първият български литературен музей, а негов първи уредник е писателят Елин Пелин. По идея на министъра са издадени и първите съчинения на Вазов в 28 тома – субсидирани от МНП. Това позволява да се продават на ниски цени и да достигнат до широк кръг читатели.

За желанието на Омарчевски просветата да заема централно място в обществения живот свидетелства и развитието на висшите учебни заведения в страната. През 1921 г. министърът постановява откриването на Музикална академия, а Държавното рисуwalно училище е преобразувано в Художествена академия.

По силата на Закона за народното просвещение от 1921 г. в Софийския университет „Св. Климент Охридски“ се създават богословски и ветеринарномедицински факултет. По силата на същия закон е създаден и Свободният университет за политически и стопански науки – днешният Университет за национално и световно стопанство (УНСС).

Омарчевски разчита потенциала и на новото за времето изкуство – киното. Той поставя основите на бъдещата филмова индустрия, сключвайки споразумение с дружество „Луна филм“ за съвместно изграждане на филмови съоръжения.

АРХИВИТЕ ГОВОРЯТ: КАК БЪЛГАРИЯ НАМЕРИ СВОЕТО МЯСТО В ООН



БТА, София (23 декември 1955) Председателят на дружеството за ООН в Народна република България професор Георги Наджаков говори на голямото публично събрание по случай приемането на НР България в Организацията на обединените нации. Снимка: Пресфото-БТА, Пенчо Петров/архив

За бюлетин „Школата БТА“ – Боряна Михайлова, стажант в „Международна информация“

По повод 80-годишнината от създаването на Организацията на обединените нации (ООН) архивите на Българската телеграфна агенция (БТА) напомнят за важната роля, която играе ООН в следвоенния международен ред, както и за дългия дипломатически път, извървян до приемането на Народна република България в Организацията на 14 декември 1955 г.

БТА съхранява първите съобщения за основаването на ООН, предадени чрез кореспонденции от Лондон, Вашингтон и Ню Йорк, в които се отразяват подписването на Устава (24 октомври 1945 г.), изборът на седище и първите стъпки на Организацията. Още тогава се подчертава, че новосъздадената структура има за цел да бъде център за координиране на действията на държавите в интерес на мира, сигурността и международното сътрудничество. Особено място в архивите заема въпросът за приемането на нови членове – дълго блокиран от противопоставянето между Великите сили.

Документи от декември 1955 г. описват как Съветът за сигурност на ООН е свикан, за да разгледа отново проблема за разширяването.

В продължителни дебати в Общото събрание „повечето делегации“ подкрепят предложението за приемането на 18 държави, изброени по реда на постъпването на техните заявления за приемане: Албания, Монголската народна република, Йордания, Ирландия, Португалия, Унгария, Италия, Австрия, Румъния, България, Финландия, Шейлон, Непал, Либия, Камбоджа, Япония, Лаос и Испания.

Резолуцията, одобрена с 52 гласа „за“, изисква от Съвета за сигурност да препоръча приемането им.

За да се излезе от дипломатическата безизходица, Съветският съюз предлага пакет от 16 държави, сред които Албания, Унгария, Италия, Румъния, Финландия, Шейлон, Лаос, Испания и България. Съветът за сигурност одобрява предложението с осем гласа „за“ при три „въздържал се“ – Белгия, Тайван и САЩ.

Председателят Мънро определя геня като „исторически“ за ООН, а съветският представител Аркадий Соболев го нарича значителна стъпка към разширяване на Организацията с държави с различни социални и политически системи.

Архивните документи проследяват и финалното гласуване в Общото събрание, събрало се на 14 декември 1955 на пленарно заседание в 21:21 ч. нюйоркско време (4:21 ч. наше време на 15 декември), за да одобри препоръките на Съвета за сигурност за приемане на шестнадесетте държави за членове на ООН. Заседанието, открито от председателя Хосе Маса, приема всички 16 държави с повече от две трети от гласовете. Приемането на Народна република България е одобрено с 50 гласа срещу два „против“ (Тайван и Куба) и пет „въздържали се“ (Гърция, Холандия, Филипините, САЩ, Доминиканската република). Приемането на Италия, Австрия и Финландия става единодушно, а броят на страните членове на ООН нараства до 76.

В Декларация на правителството на Народна република България по повод приемането на страната за член на ООН от 15 декември 1955 г. българското правителство подчертава „дълбокото удовлетворение“ от решението и изразява благодарност към държавите, подкрепили кандидатурата. Акцентира се, че България е доказала своето право да бъде част от ООН чрез миролюбиви действия – включително намаляване на числеността на въоръжените сили и съкращаване на срока на службата: „Правителството на Народна република България, вярвайки в благородната мисия, която изпълнява и има да изпълнява Организацията на обединените нации, заявява, че Народна

република България, като член на тази организация, ще продължава да влага всичките си усилия за поддържането на мира и сигурността, за развиването на приятелски отношения между народите и за постигането на сътрудничество при разрешаване на международните въпроси от стопански, социален, културен и хуманитарен характер.“ Това казва тогава българският външен министър, цитиран от БТА.

В архивите присъства и писмото на генералния секретар на ООН Даг Хамаршелд от 15 декември 1955 г., който официално потвърждава приемането на България и готовността си да приеме представителя на страната.

Документите отразяват и широката вътрешна подкрепа за членството в ООН.

В Дома на културата на МВР се провежда голямо публично събрание с участие на председателя на Президиума на Народното събрание Георги Дамянов, членове на правителството и представители на обществени организации.

Акад. Георги Наджаков подчертава, че народът „изразява своята голяма благодарност на всички страни“, съдействали приемането на Народна република България в ООН.

Събраният от БТА материал показва приемането на България в ООН не само като формален дипломатически акт, а като резултат от сложни международни преговори, преплитачи интересите на Великите сили и стремежа към разширяване на Организацията.

Тази година светът отбелязва 80 години от създаването на ООН. Архивите на БТА напомнят за историческата роля на Организацията и за мястото, което България заема в нея вече повече от шест десетилетия.

Събрано от архивите на БТА – Илияна Панкова, стажант „Справочна“





АНТОАНЕТА БЪЛДЪРКОВА

Кореспондент на БТА - Свищов

Започва журналистическата си дейност като репортер и водещ на новини и предавания в частна кабелна телевизия в град Свищов през 1999 година. След това продължава работата си във в. „Дунавско дело“ като управител и журналист. Завършила е Стопанската академия „Димитър А. Ценов“ в Свищов с образователна степен „магистър“.



ВАНЯ СПИРИДОНОВА

Експерт, човешки ресурси

Завършва магистратура в Химикотехнологичен и металургичен университет (ХТМУ) със специалност „Автоматизация на производството“. Допълнително завършва и втора магистратура в Университета за национално и световно стопанство (УНСС) със специалност „Икономика и организация на труда“, специализация „Управление на човешките ресурси“. Работи като човешки ресурси в няколко частни фирми, като стажът ѝ в тази област е над 19 години. В БТА започва работа през месец ноември 2025 г. като експерт управление на човешките ресурси.



ВАСИЛ ТРИФОНОВ

Редактор, дирекция „Спорт“

Роден е в град София. Завършил е бакалавърската си степен в Софийския университет „Св. Климент Охридски“ със специалност „Европеистика“, а след това и магистърска степен със специалност „Спортна журналистика“. Започва работа като редактор в дирекция „Спорт“ на БТА през ноември 2025 г.

ТЕОДОРА ЛЮБЕНОВА

Стажант в дирекция „Информация за чужбина“
Ментор – Константин Карагъзов, редактор



Студент съм първа година в специалност „Журналистика“ с особен интерес към темите, свързани с културата и международната комуникация. Стажът ми протича много добре, още от първия ден попаднах в динамична и подкрепяща среда. Задачите ми са разнообразни: превеждам и редактирам новини, уча се да подбирам най-значимите материали за международната аудитория и да съставям дневни бюлетини. Най-ценното за мен е, че менторът ми отделя много внимание, обяснява тънкостите на агенционния стил и ми предоставя допълнителни материали, които ми помагат да разширявам знанията си и да навлизам по-дълбоко в професията. Имах и възможността да проведа интервю с генералния директор на БТА Кирил Вълчев. Интервюто протече много добре и ми даде реален практически опит в тази ключова част от журналистиката. Беше ценно да наблюдавам процеса отблизо – от подготовката на въпросите до воденето на самия разговор.

БОРЯНА МИХАЙЛОВА

Стажант в дирекция „Международна информация“
Ментор – Николай Станоев, старши отговорен редактор

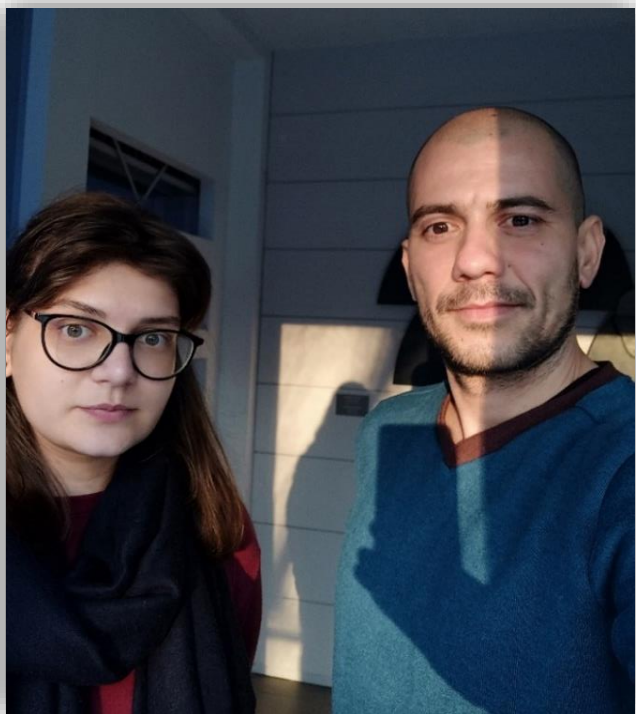


Студент съм в четвърти курс, специалност „Международни отношения“ в УНСС. Да съм стажант в БТА, е голяма чест за мен. Най-ценно от практическото обучение е работата с моя ментор Николай Станоев, който всеки ден ме учи на тънкостите и изкуството в професията „журналист“. Когато получих задачата за написването на материала „Архивите говорят: Как България намери своето място в ООН“, искрено се зарадвах, но не мога и да не споделя, че беше сериозно предизвикателство. Архивите на БТА са повече от впечатляващи и сериозни по размер, събирани повече от 120 години. Благодарна съм за цялата информация, която научих, докато пишех тази статия.

ИЛИЯНА ПАНКОВА

Стажант в отдел „Справочна“

Ментор – Денислав Чакъров, редактор



В момента съм студентка във Философския факултет на Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Насочих се към дирекция „Архиви и справочна“, тъй като имам интерес към периода на социализма в България, а архивът на БТА съхранява ценни сведения за събитията, случили се по онова време. Основната ми задача включва работа с бюлетините на БТА. Считам това за най-голямото предимство на стаж в историческия архив, защото ми дава възможност всеки ден да научавам нещо ново. Първата задача, която получих по време на стаж, беше свързана с подбор на материали от архива на БТА, отразяващи приемането на България за член на ООН през 1955 г. Процесът на работа беше интересен. Запознах се с детайли около събитието, за които не бях срещала информация. Предизвикателство беше да селектирам материалите и да преценя кои от тях да включа изцяло, кои частично и кои да отпадат.

ЙОАННА ГЕОРГИЕВА

Стажант в отдел „Социални мрежи“

Ментор – Ива Тончева, ръководител отдел „Социални мрежи“



Студент съм трета година в специалност „Медии и журналистика“ в УНСС. До този момент впечатленията ми от стаж са изключително положителни – още от първия ден бях посрещната много топло, а работната атмосфера е едновременно спокойна и мотивираща. Научих колко важни са детайлът и точността – дори гребно несъответствие в информацията може да промени целия материал. Работата върху материала за бюлетин „Школата БТА“ беше едновременно интересна и предизвикателна. Това, което ме затрудни най-много, беше да съкратя текста, без да загубя смисъл или важни акценти, но в процеса научих много за редактирането и за това как да структурирам съдържанието по-ефективно.



Стажантски бюлетин на „Школа БТА“

1124 София, бул. „Цариградско шосе“ №49, schola@bta.bg, 02/9262306

**ТЕОДОРА ЙОРДАНОВА, БОРЯНА МИХАЙЛОВА, ИЛИЯНА ПАНКОВА, ЙОАННА ГЕОРГИЕВА,
РУМЕНА МЛАДЕНОВА**

Редактор и дизайн – Румена Младенова

Идея и творческа реализация – Анета Паунска, ръководител „Школа БТА“