



COMMUNICATION DESIGN JUDGES

Min Lew
Jury President
Roanne Adams
Joshua Breidenbach
Sulki & Min Choi
Laura Forde

Veronica Fuerte
Han Gao
Eric Hu
Noemie Le Coz
Michelle Phillips
Adriel N. Teles
Tony Tung

Marina Veziko
Ryan Waller
Stefanie Weigler
Thomas Wilder
Forest Young
Liu Zhao

LETTERING JUDGES

David Jon Walker
Jury President
Christopher Caldwell
Kevin Cantrell
Jason Carne
Jessica Cruickshank

Oli Frape
Andrew Hudson
Erik Marinovich
Kristle Marshall
Mary Kate McDevitt
Jessica Molina

Carlos Oliveras Colom
Kevin Rooi
Alissandra Seelaus
Julie Solvstrom
Cymone Wilder

TYPE DESIGN JUDGES

Sahar Afshar
Jury President
Maha Akl
Francesca Bolognini
Rutherford Craze
Omaira Dajani

Sirin Gunkloy
Gor Jihanian
Noheul Lee
TienMin Liao
Aadarsh Rajan
Lipi Raval

Aleksandra Samujenkova
Tezzo Suzuki

A Celebration of
The World’s Best
Typography®

ИЗЛОЖБА
НА ПОБЕДИТЕЛИТЕ
В КОНКУРСА TDC 71
17.12.2025 – 11.01.2026

Вернисаж – 17.12.2025 от 17:00
галерия „Акгемия“, НХА, София



ENTER THE TDC 72
COMPETITION



tdc.

THE
ONE CLUB
FOR
CREATIVITY

typo.type.bg



галерия
akagemia

71-вата годишна изложба на Type Directors Club (TDC71) – глобална витрина на световните типографски постижения – отразява жизненоважната роля, която шрифтът има в културата, визуалната комуникация и приложните изкуства. Type Directors Club (TDC) е важен ориентир за световните типографски постижения в продължение на повече от седем десетилетия.

TDC71 продължава това наследство, като представя изключителни проекти в областта на комуникационния дизайн, дизайна на шрифтове и летъринга. Победителите тази година предлагат пълния спектър на това, което типографията може да направи – от експресивни редакционни оформления до експериментални буквени форми и авангардни променливи шрифтове. Прецизно селектирани от уважавани председатели на журита по отделните дисциплини и техните членове, настоящите проекти бяха избрани заради силата на тяхното естетическо въздействие и съществения им принос за оформянето на бъдещето на шрифта като такъв и неговата роля във визуалната комуникация.

С предложенията, подадени от над 60 държави и представящи различни системи за писане, TDC71 е пример за глобалния характер на типографията. Отличените творби представляват гледните точки както на начинаещи автори, така и на утвърдени лидери, на графични студия, независими дизайнери и отделни шрифтови работилници.

Усилията на TDC са посветени на възпитаването на следващите поколения дизайнери и на разширяването на възможностите, които могат да се реализират в сферата на шрифта и свързаните с него области. Ако сте вдъхновени от това, което виждате тук, Ви каним да участвате в следващия конкурс на TDC – TDC72. Всяка кандидатура подкрепя една по-широка мисия – празнуване на типографското величие, изграждане на специфична общност и развиване на важната сфера на типографията като част от визуалната комуникация.



ENTER THE TDC 72 COMPETITION

The Type Directors Club’s 71st Annual Exhibition – a global showcase of typographic excellence – reflects the vital role type plays in culture, communication, and craft. The TDC has stood as a beacon of typographic achievement for over seven decades.

TDC71 continues this legacy, recognizing outstanding work across communication design, type design, and lettering. This year’s winners represent the full spectrum of what typography can do—from expressive editorial layouts to experimental letterforms and cutting-edge variable fonts. Hand-selected by our esteemed Discipline Chairs and jurors, these projects were chosen for their aesthetic strength and contribution to shaping the future of type.

With entries submitted from over 60 countries and writing systems, TDC71 exemplifies the global nature of our discipline. The winning work includes emerging voices and renowned leaders, spanning studios, independent designers, and type foundries.

We’re committed to nurturing the next generation of designers and broadening what’s possible with type. If you’re inspired by what you see here, we invite you to enter the next TDC competition, TDC72. Each submission supports our broader mission – celebrating typographic excellence, building community, and pushing the discipline forward.

TDC

Изложбата се осъществява в рамките на Конкурса за финансиране на проекти за присъщата научна и художествено-творческа дейност в Националната художествена академия за 2025 година.

This exhibition is realised within the framework of the 2025 Competition for Funding Projects on the Scientific Research and Artistic Activities at the National Academy of Art.

