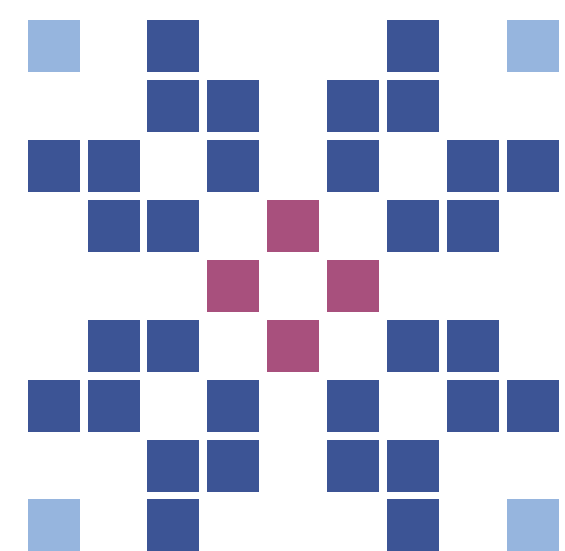


МЕЖДУНАРОДНА КРЪГЛА МАСА

33 ГОДИНИ ПО-КЪСНО – ГОЛЕМИЯТ РАЗГОВОР ЗА ЧАСТНОТО КОПИРАНЕ В БЪЛГАРИЯ

13 май 2025 г. – Vivacom Art Hall Оборище 5, София



CISAC 2025

GENERAL
ASSEMBLY

MAY 26 - 30

SOFIA
BULGARIA



ЗА СЪБИТИЕТО

Международна кръгла маса:
"33 години по-късно – големият разговор
за частното копиране в България"

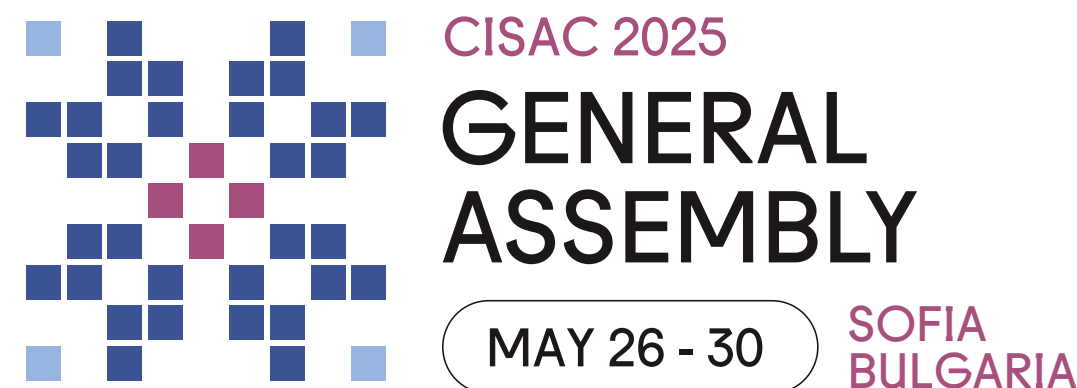
МУЗИКАУТОР и Международната конфедерация на дружествата на композитори и автори (CISAC) организират международна кръгла маса, посветена на критично важния въпрос за частното копиране в България.

България е единствената страна в ЕС без ефективна система за събиране на компенсации за частно копиране – практика, която в Европа генерира стотици милиони евро в подкрепа на културата и творците.

Събитието ще постави на дневен ред:

- Какво губи българската култура без ефективен механизъм за частно копиране?
- Какви са най-добрите международни практики?
- Какво показва първото национално проучване за навиците на българските потребители?

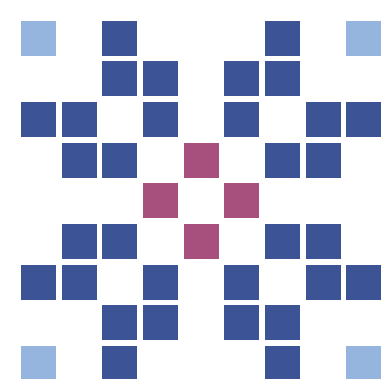
Проучването е реализирано от агенция „Алфа Рисърч“, с подкрепата на Международната конфедерация на дружествата на композитори и автори (CISAC), и е първата по рода си инициатива за събиране на обективни данни в тази област.



ОСНОВНИ ТЕМИ НА КРЪГЛАТА МАСА

Международна кръгла маса:
"33 години по-късно – големият разговор
за частното копиране в България"

- Представяне на резултатите от проучването на "Алфа Рисърч".
- Международен опит и успешни практики в частното копиране.
- Възможни стъпки към реформа в България за подобряване на действащата система.
- Ролята на частното копиране като инструмент за защита на културните индустрии и по-справедливо възнаграждение на творците.



CISAC 2025

GENERAL
ASSEMBLY

MAY 26 - 30

SOFIA
BULGARIA



УЧАСТНИЦИ

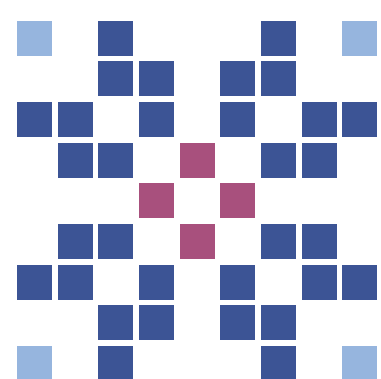
Международна кръгла маса:
"33 години по-късно – големият разговор
за частното копиране в България"



ИВАН ДИМИТРОВ

Изпълнителен директор на МУЗИКАУТОР

Изпълнителен директор на МУЗИКАУТОР от 2012 г. Завършил е право в Софийския университет „Св. Климент Охридски“ и бизнес администрация в Университета за национално и световно стопанство. Преди да се присъедини към МУЗИКАУТОР, е работил като адвокат и правен експерт в банковия сектор, както и като мениджър на търговско дружество в чужбина в сферата на текстилната промишленост. Като ръководител на МУЗИКАУТОР, Иван Димитров активно се ангажира с подобряване на спазването на авторското право в България. Под негово ръководство МУЗИКАУТОР отчита осемгодишен възход в приходите от ползватели в полза на авторите.



CISAC 2025

GENERAL
ASSEMBLY

MAY 26 - 30

SOFIA
BULGARIA



УЧАСТНИЦИ

Международна кръгла маса:
"33 години по-късно – големият разговор
за частното копиране в България"

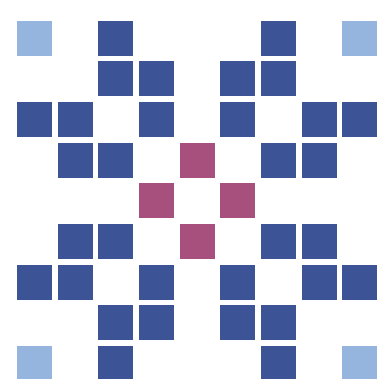


МИТКО ЧАТАЛБАШЕВ

Регионален директор за Европа, CISAC

Регионален директор за Европа в CISAC (Международната конфедерация на дружествата на автори и композитори) и BIEM (Международното бюро на дружествата за механични права) от октомври 2003 г. Той ръководи европейския регионален офис, базиран в Будапеща, и отговаря за отношенията с членовете на CISAC и BIEM от Централна и Източна Европа и Централна Азия.

Чаталбашев е завършил право в Софийския университет и е член на Софийската адвокатска колегия от 1994 г., със специален интерес към авторското право и правата на човека. През 1995 г. специализира международно частно право в Испания, с акцент върху международната защита на авторските и сродните права. Преди да се присъедини към CISAC, от 2001 до 2003 г. е главен юридически съветник на българското дружество за защита на музикалните авторски права „Музикаутор“



CISAC 2025

GENERAL
ASSEMBLY

MAY 26 - 30

SOFIA
BULGARIA



УЧАСТНИЦИ

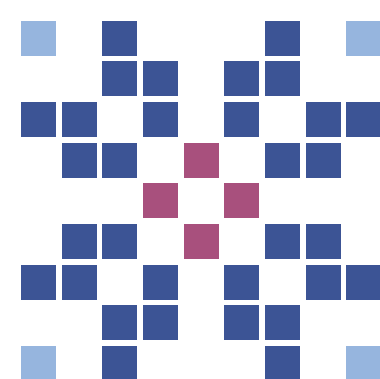
Международна кръгла маса:
"33 години по-късно – големият разговор
за частното копиране в България"



БОРЯНА ДИМИТРОВА

Управител „Алфа рисърч“

Социолог с дългогодишна практика в социалните и политически проучвания.
Ръководител на електоралните и социално-политическите изследвания на
Алфа Рисърч, с многобройни публикации в български и чуждестранни издания.
Доктор по социология, специализирала политическа и електорална социология
в CNRS, Франция и нови методи в социалните науки в Йейл, САЩ.



CISAC 2025

GENERAL
ASSEMBLY

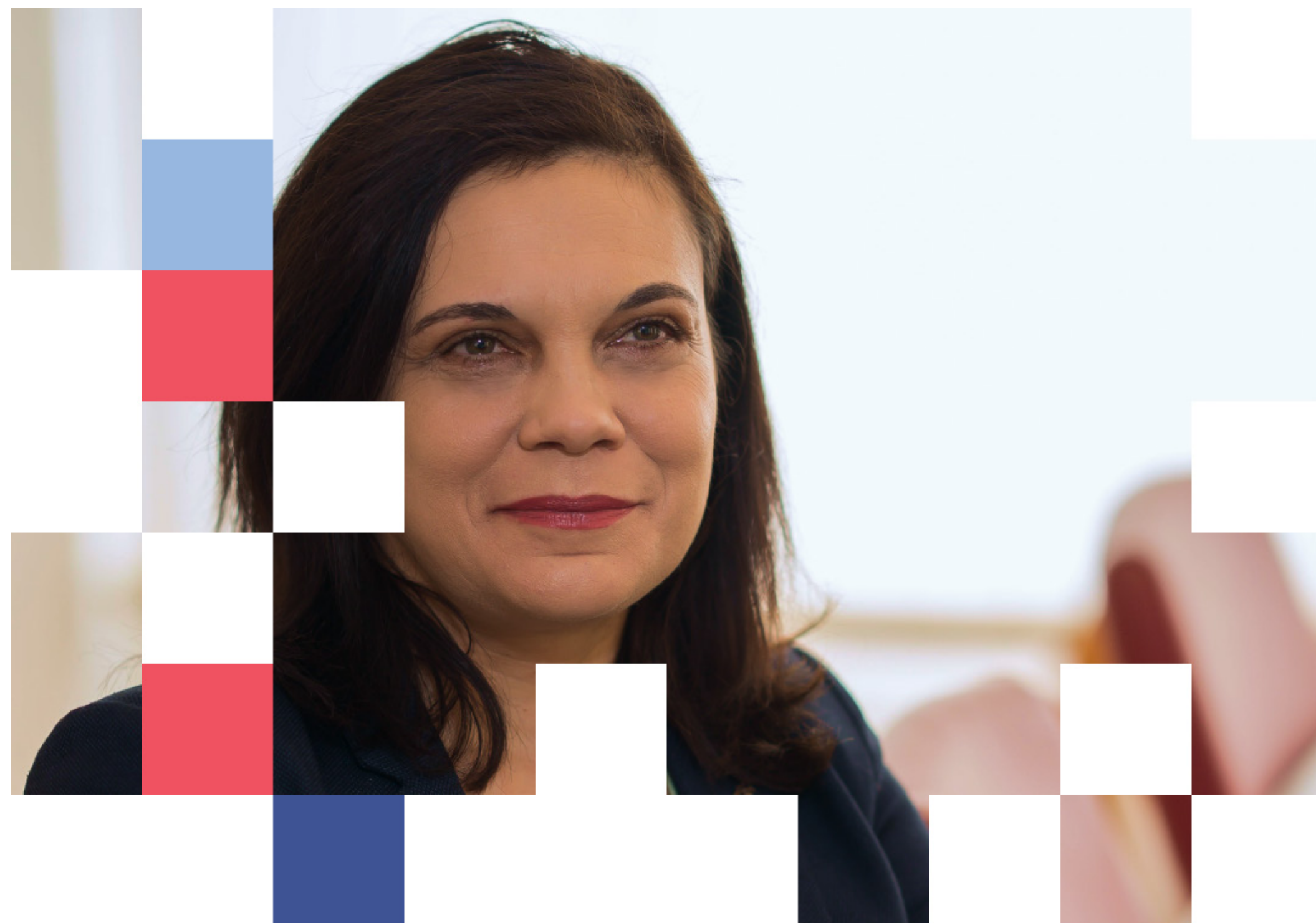
MAY 26 - 30

SOFIA
BULGARIA



УЧАСТНИЦИ

Международна кръгла маса:
"33 години по-късно – големият разговор
за частното копиране в България"

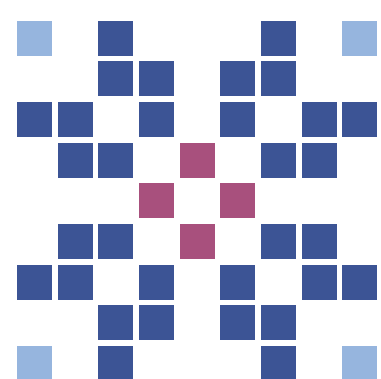


ГЕНОВЕВА ПЕТРОВА

Управител „Алфа рисърч“

Част от екипа на агенцията от нейното създаване. Ръководи и координира работата на изследователския екип. Отговаря за международните проекти в областта на маркетинговите проучвания.

Магистър по политически науки от СУ "Св. Климент Охридски", с множество публикации по въпросите на местното самоуправление, европейската интеграция и политическите нагласи.



CISAC 2025

GENERAL
ASSEMBLY

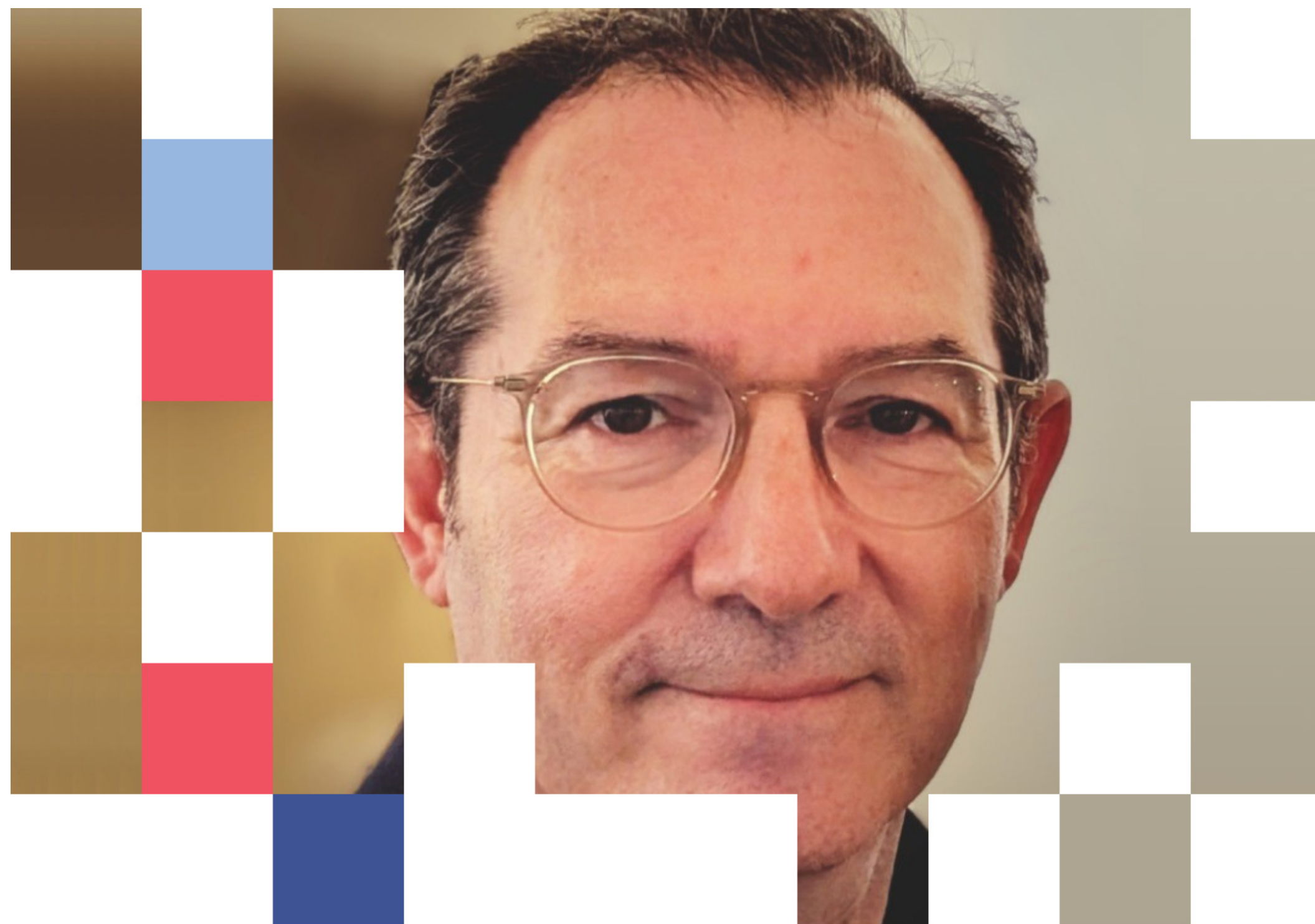
MAY 26 - 30

SOFIA
BULGARIA



УЧАСТНИЦИ

Международна кръгла маса:
"33 години по-късно – големият разговор
за частното копиране в България"

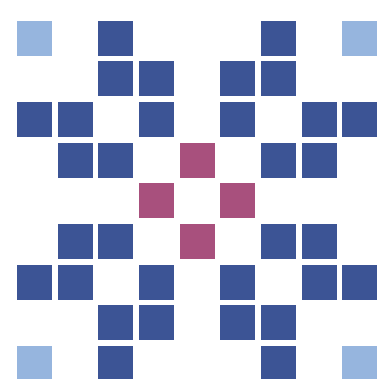


ШАРЛ-АНРИ ЛОНЖОН (CHARLES-HENRI LONJON)

изпълнителен директор, COPIE FRANCE

Френски юрист и експерт по авторско право, който от 1996 г. заема длъжността генерален секретар (Secrétaire général) на Copie France – организация, отговаряща за събирането и разпределението на възнагражденията за копиране за лично ползване във Франция.

През 2023 г. приходите от таксата за частно копиране, събрани от Copie France, възлизат на приблизително 234 милиона евро. Около 73 милиона евро от събраните средства са били инвестирани в културни проекти, подкрепяйки над 12 000 инициативи във Франция.



CISAC 2025

GENERAL
ASSEMBLY

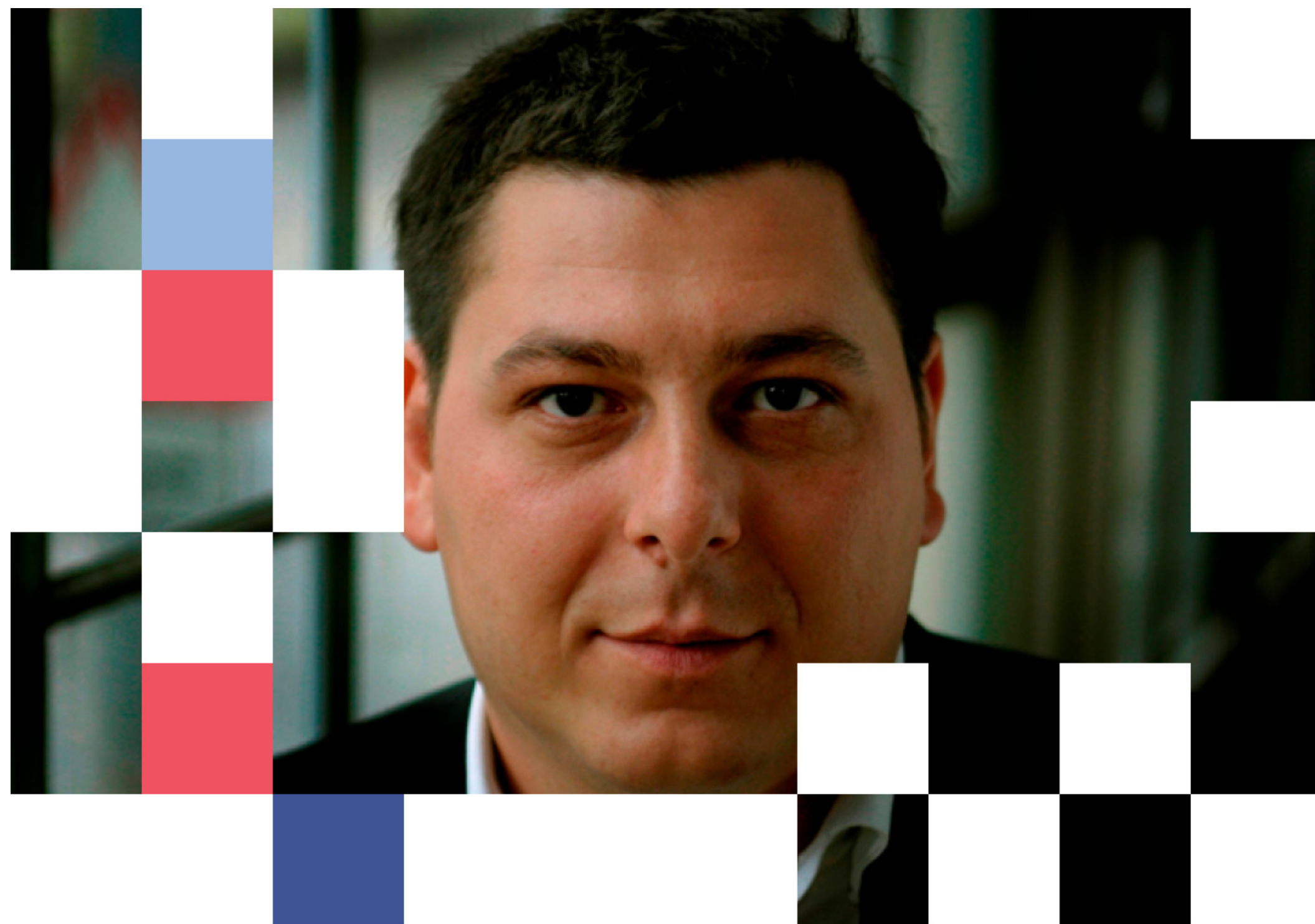
MAY 26 - 30

SOFIA
BULGARIA



УЧАСТНИЦИ

Международна кръгла маса:
"33 години по-късно – големият разговор
за частното копиране в България"

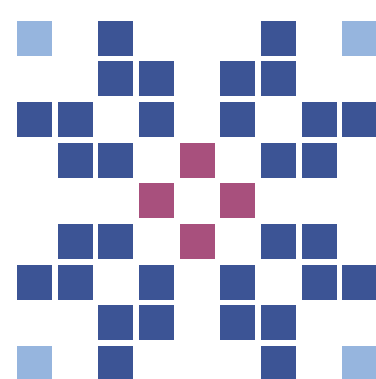


ДАВИД КИТЦИНГЕР (DÁVID KITZINGER ARTISJUS)

генерален директор по лицензирането в ARTISJUS

Унгарското бюро за защита на авторските права. Китцингер активно участва в международни дискусии по въпроси, свързани с авторските права в дигиталната ера.

През 2017 г. той представя Artisjus на семинар на Световната организация за интелектуална собственост (WIPO) в Будапеща, където обсъжда предизвикателствата пред достъпа до легално съдържание онлайн и възнаграждението на носителите на права.



CISAC 2025

GENERAL
ASSEMBLY

MAY 26 - 30

SOFIA
BULGARIA



УЧАСТНИЦИ

Международна кръгла маса:
"33 години по-късно – големият разговор
за частното копиране в България"

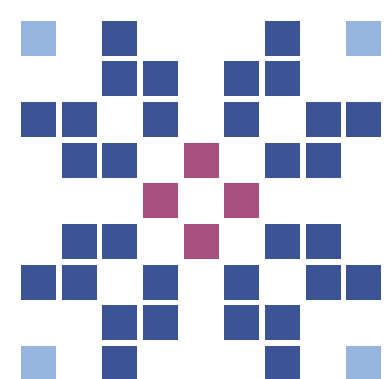


ПАВЛЕ ПАВИЧИЧ

Мениджър „Международни правни въпроси“, SOKOJ

Ръководител на отдела за международни правни въпроси в SOKOJ,
Организацията на музикалните автори на Сърбия.

В тази роля той отговаря за международното сътрудничество и
правните аспекти, свързани със защитата на авторските права на
сръбските музикални автори в чужбина.



CISAC 2025

GENERAL
ASSEMBLY

MAY 26 - 30

SOFIA
BULGARIA



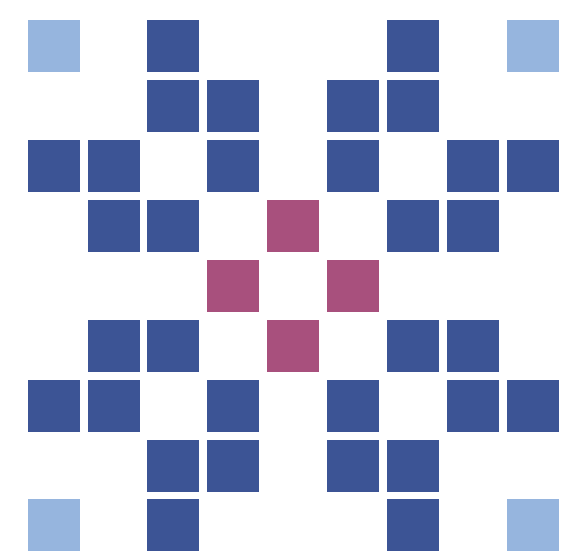
Международна кръгла маса:
"33 години по-късно – големият разговор
за частното копиране в България"

ПРАКТИЧЕСКА ИНФОРМАЦИЯ ЗА МЕДИИТЕ

- Регистрация от 09:30 ч. на място.
- Възможност за интервюта с международни гости и организаторите.
- Пресматериали и резюме на проучването ще бъдат предоставени на всички акредитирани медии.

КОНТАКТ ЗА МЕДИИ

Виктория Мингова – PR и комуникации
press@musicautor.org, 0883 339600



CISAC 2025

GENERAL
ASSEMBLY

MAY 26 - 30

SOFIA
BULGARIA

