ЛЮБОСЛАВ БОЙКОВ НЕДЕЛЧЕВ

Роден на 11 октомври 1993г.

ОБРАЗОВАНИЕ

1999 - 2004

Основно образование

Начално училище “Отец Паисий“, Плевен

2004 - 2012

Средно образование

Математическа Гимназия “Гео Милев“, Плевен

2012 - 2016

Маркетинг с преподаване на английски език

Университет за национално и световно стопанство, София

2016 – до момента

Режисура за драматичен театър

НАТФИЗ “Кръстьо Сарафов“

Режисура за драматичен театър

АПРИЛ 2020 г. – ФЕВРУАРИ 2021

Къща музей и галерия “Андрей Николов”

Създаване и менажиране културни продукти

Художествен директор

Изготвяне на стартегия и програма за културната дейност в пространството. Контрол на проектите,

които се случват в пространството; Иницииране на нови проекти и кампании свързани с наболяли

социални теми, чрез художествени средства; Отговорност върху материалната база; Писане на

анотации и поддържане на присъствие в социалните мрежи на събитията организирани в

пространството; Съставяне и кандидастване с проекти в различни частни и държавни

финансиращи организации.

ЯНУАРИ 2022

ФОНДАЦИЯ “УБЕЖНА ТОЧКА”

Учредител и управител

Основните цели на Фондацията са:

 да подпомага развитието на разнообразно и стойностно съвременно българско

изкуство и култура;

 да популяризира алтернативни практики в сферата на културата и изкуството и да

съдейства за тяхното утвърждаване в публичната сфера;

 да работи за активизирането на културния диалог на регионално, национално и

международно ниво в партньорство с чуждестранни или други местни

организации;

 да подкрепя млади творци и нови форми в изкуството и културата;

 да работи за развитието на гражданското самосъзнание и гражданското общество

в страната;

 да популяризира ролята на изкуството като политически и социален коректив;

 да популяризира българското изкуство и култура извън страната;

 да създава форми на сценичното изкуство с експериментален и класически

характер, отговарящи на философията на Фондацията;

 да популяризира създадените с участието на Фондацията спектакли чрез различни

платформи, включително он-лайн такива;

 да работи за изграждане на устойчиви колаборации и партньорства с артисти и

специалисти от други сфери на обществения живот;

СЪЗДАДЕНИ СПЕКТАКЛИ КАТО ТЕАТРАЛЕН РЕЖИСЬОР

“Аскетът“ – “Site-Specific Theatre“ / 2019

Младежки театър “Николай Бинев“

режисьор: Любослав Неделчев

сценограф: Любослав Неделчев

актьор: Любослав Неделчев

“Спектакъл, в който имах свободата да се впусна докрай в процеса, затова избрах да го

изградя аскетично, като поема функциите на режисьор, актьор, сценограф, сценичен работник

и прочие.

Работата с текста беше вдъхновена от идеята за Свещен Театър на Питър Брук. В

репетициите се стремях да се освободя от идеята за търсене на резултат.

Поради интимният контакт с публиката и аскетичния процес на създаване, успях да усетя в

по-голяма крайност, колко важно е да се вслушваш в правилата, които пространството

задава.“

“Ескориал“ от Мишел дьо Гилдерод / 2020

Къща музей и галерия “Андрей Николов“

Режисьор: Любослав Неделчев

Сценография: Катрин Красимирова

Костюми: Константин Вълков

Композитор: Давид Кокончев

Участват: Петър Петров - Перо; Кирил Недков; Владимир Солаков; Вилислава Кирилова

Плакат: Асен Танев

Видеооператор: Златина Точкова

Мултимедия: Катрин Красимирова

„Бях впечатлен от мрачната поетика на текста, носена от перфектната

спираловидна структура и семпъл исторически сюжет.

Това, че текстът е предназначен за куклен театър, ме вдъхнови да подходя към актьорското

присъствие през идеите на Гордън Крейг за Актьорът, Свръхмарионетката и Идеята. В

реализацията изследвах поставянето на всички компоненти от спектакъла в равна йерархия.

Търсех абсолютно поетично въздействие - работата на композитор, сценограф, костюмограф

и репетиции с актьори се случваха паралелно и споделено.“

“Крава“ от Мартин Карбовски / 2021-2022

Театро, София

Дом на културата “Борис Христов”, Пловдив

ФКЦ, Варна

Читалище “Съгласие”, Плевен

Читалище “Надежда”, Велико Търново

Драматичен театър “Рачо Стоянов”, Габрово

Читалище “Искра”, Казанлък

Режисьор: Любослaв Неделчев

Художник: Константин Вълков

Дигитална среда: Катрин Красимирова

Звукова среда: Антоан Кабакчиев

Участват: Владимир Солаков, Александра Койчева, Крис Атанасов, Марин Маринов, Тодор Кирилов,

Симеон Димов, Антоан Петров-Анди, Любослав Неделчев

Плакат: Виктория Григорова

„Изследване в обсластта на “гонзо театър”. Гонзо театър, наричам тази сценична

форма, която среща Гонзо журналистката с персонажите от Комедия дел Арте.

Спектакли:

“АСКЕТЪТ“ по “Аскетика” от Никос Казандзакис / Младежки театър”Николай Бинев”

Site-Specific Theatre 2019

“ЕСКОРИАЛ” от Мишел дьо Гилдерод / Къща-музей “Андрей Николов” / 2020

“КРАВА” от Мартин Карбовски / 2021

“Руска електронна поща“ от Алек Попов / Театър НАТФИЗ

“Иванов“ от А.П.Чехов / Театър НАТФИЗ

“Андрей Николов“ - документален филм / асистент режисьор

“Животът на Павлето“ - документален филм / асистент режисьор

Фондация “Убежна точка“ - управител