

**ОСНОВНИ НОМИНАЦИИ ЗА НАЦИОНАЛНИ НАГРАДИ ИКАР 2025**

**ДЕБЮТ**

**АНГЕЛА КАНЕВА, ВИКТОРИЯ ВЛАДОВА, МАРИЯ КАРИЛОСКА, ДИМИТЪР ВАСИЛЕВ, ДИМИТЪР БИСЕРОВ** за „Как хубаво лошо живяхме“ пo пиесите „Любов“, „Анданте“, „Чинцано“ и „Три момичета в синьо“ на Людмила Петрушевска, реж. Ваня Борисова, Театър „Ателие 313“

**ВОДЕЩА МЪЖКА РОЛЯ**

**САМУЕЛ ФИНЦИ** за Шайлок във „Венецианският търговец“ от Уилям Шекспир, реж. Явор Гърдев, Народен театър „Иван Вазов“

**ВОДЕЩА ЖЕНСКА РОЛЯ**

**АЛБЕНА ПАВЛОВА** за Майка Кураж в „Майка Кураж и нейните деца“ от Бертолт Брехт, реж. Стоян Радев, Сатиричен театър „Алеко Константинов“

**ПОДДЪРЖАЩА МЪЖКА РОЛЯ**

**ЛЕОНИД ЙОВЧЕВ** за Петер Стокман в „Обществен враг“ по Хенрик Ибсен, реж. Крис Шарков, Малък градски театър „Зад канала“

**ПОДДЪРЖАЩА ЖЕНСКА РОЛЯ**

**БИЛЯНА ГЕОРГИЕВА** заВтора женав„ХХL“ – гротесково-пиршествен спектакъл, вдъхновен от „Гаргантюа и Пантагрюел“ от Франсоа Рабле, базиран върху авторски текстове и цитати от Рабле и Бахтин, реж. Боян Крачолов, Сдружение „Конклав“, Регионален център за съвременни изкуства „Топлоцентрала“

**РЕЖИСУРА**

**ЗАФИР РАДЖАБ** за „Племе“ от Нина Рейн, Театър „Българска армия“

**СЦЕНОГРАФИЯ**

**НИКОЛА ТОРОМАНОВ (сценография), СВИЛА ВЕЛИЧКОВА (костюми)** за „Майка Кураж и нейните деца“ от Бертолт Брехт, реж. Стоян Радев, Сатиричен театър „Алеко Константинов“

**МАЙСТОРСКО ТЕХНИЧЕСКО ОСЪЩЕСТВЯВАНЕ**

**„ВЕНЕЦИАНСКИЯТ ТЪРГОВЕЦ“** от Уилям Шекспир, реж. Явор Гърдев и **„МОБИ ДИК“** по едноименния роман на Херман Мелвил, текст Александър Секулов, реж. Диана Добрева, Народен театър „Иван Вазов“

**АВТОРСКА МУЗИКА**

**ВЛАДИМИР АМПОВ-ГРАФА** за „Пипи дългото чорапче“ по Астрид Линдгрен, адаптация Юхан Гиле, реж. Венцислав Асенов, Младежки театър „Николай Бинев“

**НАЙ-ДОБЪР СПЕКТАКЪЛ**

**„ВЕНЕЦИАНСКИЯТ ТЪРГОВЕЦ“** от Уилям Шекспир, реж. Явор Гърдев, Народен театър „Иван Вазов“

**ДРАМАТУРГИЧЕН ТЕКСТ**

излъчени от Гилдията на театроведите, критиците и драматурзите

**„ШИШАРКИ“** от Екатерина Георгиева

**КРИТИЧЕСКИ ТЕКСТ**

излъчени от Гилдията на театроведите, критиците и драматурзите

**„БЪЛГАРСКИЯТ ДРАМАТУРГИЧЕН КАНОН. ФОРМИРАНЕ, ПРЕНАРЕЖДАНЕ, ПРЕПРОЧИТАНЕ“ от Николай Йорданов,** София: Институт за изследване на изкуствата & Фондация „Хомо Луденс“, 2024

**ПОСТИЖЕНИЕ В КУКЛЕНОТО ИЗКУСТВО**

излъчени от Гилдията на творците в кукленото изкуство и комисия в състав: д-р Ина Божидарова (театровед), Полина Христова (актриса), Цвети Пеняшки (актьор, режисьор)

**ИВА ГИКОВА, ИВАЙЛО НИКОЛОВ** за сценографиите и куклите на „Кентървилският призрак“ по Оскар Уайлд, драматизация и реж. Елица Петкова, Държавен куклен театър – Пловдив и „Небивалици с букви“ по книгата на Цветанка Брестничка „Небивалици с буквите от А до Я“, драматизация и реж. Елица Петкова, Столичен куклен театър

**КУКЛЕН СПЕКТАКЪЛ**

излъчени от Гилдията на творците в кукленото изкуство

**„МАНШОН, ПОЛУОБУВКА И МЪХЕСТА БРАДА“** по Ено Рауд, реж. Йордан Тинков, Младежки театър „Николай Бинев“

**СЪВРЕМЕНЕН ТАНЦ И ПЪРФОРМАНС**

излъчени от Гилдията за съвременни изпълнителски изкуства и комисия в състав: д-р Ани Васева (режисьор, изследовател на театъра и танца), Ангелина Гаврилова (танцов артист, хореограф), Анна Данкова (артист, режисьор), д-р Елена Ангелова (театровед) и Жана Пенчева (танцов артист, хореограф)

Лауреатът определиха: д-р Ангелина Георгиева (театровед), д-р Ани Васева (режисьор, изследовател на театъра и танца), Станислав Генадиев (хореограф)

**ИВО ДИМЧЕВ** за “METCH” – интерактивен соло пърформанс, Регионален център за съвременни изкуства „Топлоцентрала“

**АКТЬОРСКО ПОСТИЖЕНИЕ В ДУБЛАЖА**

излъчени от Гилдията на актьорите, работещи в дублажа

ПРИ ЖЕНИТЕ

**ЕЛИСАВЕТА ГОСПОДИНОВА** за Кериман в „Твоя мой живот“

ПРИ МЪЖЕТЕ

**АЛЕКСАНДЪР МИТРЕВ** за Джимбо в „Свирепи лапички: Легенда за Ханк“

**ВАРИЕТЕТНО ИЗКУСТВО**

излъчена от Гилдията за вариететно изкуство

се присъжда на **ВЕСЕЛИН ЛЮБОМИРОВ САВОВ „Весо Шоу“** за постиженията му в областта на вариететното изкуство

**АТРАКЦИОННО И СЦЕНИЧНО ИЗКУСТВО**

излъчена от Гилдията за атракционни сценични изкуства

се присъжда на **НИКИ КЪНЧЕВ за приноса му в представянето и популяризирането на българската култура и изкуство**

**СЪВРЕМЕННА БЪЛГАРСКА МУЗИКА**

излъчена от Гилдията на музикалните артисти

**ПРОФ. Д-Р СИМЕОН ВЕНКОВ** за авторския джаз концерт „Мони Венков – 60 години на сцената“

**НАГРАДА ЗА ЦИРКОВО ИЗКУСТВО**

излъчена от Гилдията на цирковите артисти

се присъжда на **ЕМИ ВЕЛКОВА за високи постижения при изпълнението на въздушни и партерни номера**

**НАГРАДИ НА ПУБЛИКАТА**

**ЗА ДРАМАТИЧЕН СПЕКТАКЪЛ**

**„ПЛЕМЕ“** от Нина Рейн, реж. Зафир Раджаб, Театър „Българска армия“

**ЗА КУКЛЕН СПЕКТАКЪЛ**

**„КЕНТЪРВИЛСКИЯТ ПРИЗРАК“** по Оскар Уайлд, драматизация и реж. Елица Петкова, Държавен куклен театър – Пловдив

**ЗА СЪВРЕМЕНЕН ТАНЦ И ПЪРФОРМАНС**

**ИВО ДИМЧЕВ** за “METCH” – интерактивен соло пърформанс, Регионален център за съвременни изкуства „Топлоцентрала“

**НАГРАДА НА АКТ-УНИМА** за значим принос в развитието на българското куклено изкуство се присъжда на

**ПРОФ. МАЙЯ ПЕТРОВА**

**НАГРАДИ НА МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА ЗА ПОСТИГНАТИ ВИСОКИ РЕЗУЛТАТИ В ОБЛАСТТА НА  
ТЕАТРАЛНИЯ МЕНИДЖМЪНТ И ТВОРЧЕСКАТА ДЕЙНОСТ ПРЕЗ 2024 ГОДИНА**

**ДЪРЖАВЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР – ПЛОВДИВ**

**НАРОДЕН ТЕАТЪР „ИВАН ВАЗОВ“**

**НАГРАДА ИКАР 2025 ЗА ЧЕСТ И ДОСТОЙНСТВО СЕ ПРИСЪЖДА НА**

**СТОЯН СЪРДАНОВ**

**НАГРАДА ИКАР 2025 ЗА ИЗКЛЮЧИТЕЛЕН ПРИНОС КЪМ БЪЛГАРСКИЯ ТЕАТЪР**

**СЕ ПРИСЪЖДА НА**

**ЯВОР МИЛУШЕВ**